

brühl feelinggood.



brühl 
nachhaltig seit 1994



passion for design
eco-certified
made to last
for generations

Table of contents

Einleitung	2 – 13
alba	192 – 201
amandine	36 – 37
amber	124 – 135
armand	38 – 39
belami high	150 – 155
bongo bay lounge & bongo bay	14 – 35
easy pieces forever & easy pieces cover	70 – 93
embrace	96 – 105
floret	174 – 177
four-two	156 – 165
gerard	202 – 203
grace	94 – 95
jerry	190 – 191
lemon-blossom	178 – 179
les copains	150 – 153
libellule	180 – 181
magnat	216 – 219
magnolia	40 – 69
morning dew	182 – 183
mosspink	166 – 173
moule	106 – 123
poem	184 – 185
powder	186 – 189
roro	136 – 149
tomo	208 – 215
victor	204 – 207
visavis	220 – 223

brühl – handmade in Germany



Unsere Möbel entstehen in unserer Manufaktur in Bad Steben. In dem baubiologisch errichteten Firmengebäude sind alle Arbeitsschritte so gestaltet, dass sie effizient ablaufen können. Viele Tätigkeiten werden von Hand ausgeführt. So erreichen wir die für brühl typische hohe Qualität und arbeiten nebenbei auch energiesparend. Hightech setzen wir dort ein, wo sie sinnvoll ist, oder uns hilft, Ergebnisse zu optimieren und Ressourcen zu sparen. Wir reduzieren kontinuierlich unseren Energiebedarf und nutzen ausschließlich grünen Strom. Unsere Materialien stammen, wo immer möglich, aus der Region.

Our furniture is manufactured at our production site in Bad Steben, Germany. Inside our company's building, which was constructed according to the guiding principles of building biology, all work sequences are designed in a way that ensures efficiency. Many of the individual steps are carried out by hand to guarantee that we achieve the high quality that is typical for brühl; in addition, this also reduces our energy consumption. We use high-tech equipment wherever this makes sense or helps us to optimise the results and to save resources. We are steadily reducing our energy consumption and use only renewable energy. Wherever possible, our materials are sourced regionally.





born of our responsibility for human beings and nature

brühl entwirft und fertigt Sitzmöbel in Spitzenqualität, die jahrzehntelang halten. Unser Engagement für die Umwelt geht bis auf das Jahr 1994 zurück, als wir als einer der ersten Möbelhersteller in Deutschland unseren Fokus auf den Schutz der natürlichen Ressourcen und der Umwelt legten und dafür staatlich zertifiziert wurden.

brühl designs and manufactures top-quality seating furniture that lasts for decades. Our commitment to the environment began back in 1994, when we were one of the first furniture manufacturers in Germany to focus on the conservation of our natural resources and our environment, and became respectively government-certified.



Nachhaltigkeit lässt sich weder verordnen noch verbieten. Eine nachhaltige Gesellschaft entsteht nur, wenn sie Lust auf Nachhaltigkeit verspürt. Markenprodukte wie die brühl-Sitzobjekte wecken Phantasie und Lebensfreude. Mit langlebigen Materialien, variabler Nutzung und zeitloser Gestaltung prägen sie zeitgemäß Nachhaltigkeit.

—Walter R. Stahel, Institut für Produktdauer-Forschung, Genf



Sustainability can neither be decreed nor banned. A sustainable society can only come into being when the society covets sustainability. Branded products like brühl's designer seating fire the imagination and inspire joie de vivre. With their durable materials, variable use and timeless design, they embody contemporary sustainability.

—Walter R. Stahel, Product-Life Institute, Geneva

← *Der Kirschbaum auf unserem Firmengelände ist über 100 Jahre alt – ein Symbol unseres Umweltversprechens.
The cherry tree in the grounds of our premises is over 100 years old – a symbol of our environmental promise.*

sustainable down to
the smallest detail



SITZKOMFORT FÜR GENERATIONEN

Unsere multifunktionalen, vielseitig nutzbaren Möbel werden aus hochwertigsten Materialien hergestellt. Sie sind so stabil und langlebig, dass auch die nächste Generation noch Freude an ihnen hat.

COMFORTABLE SEATING THAT LASTS FOR GENERATIONS

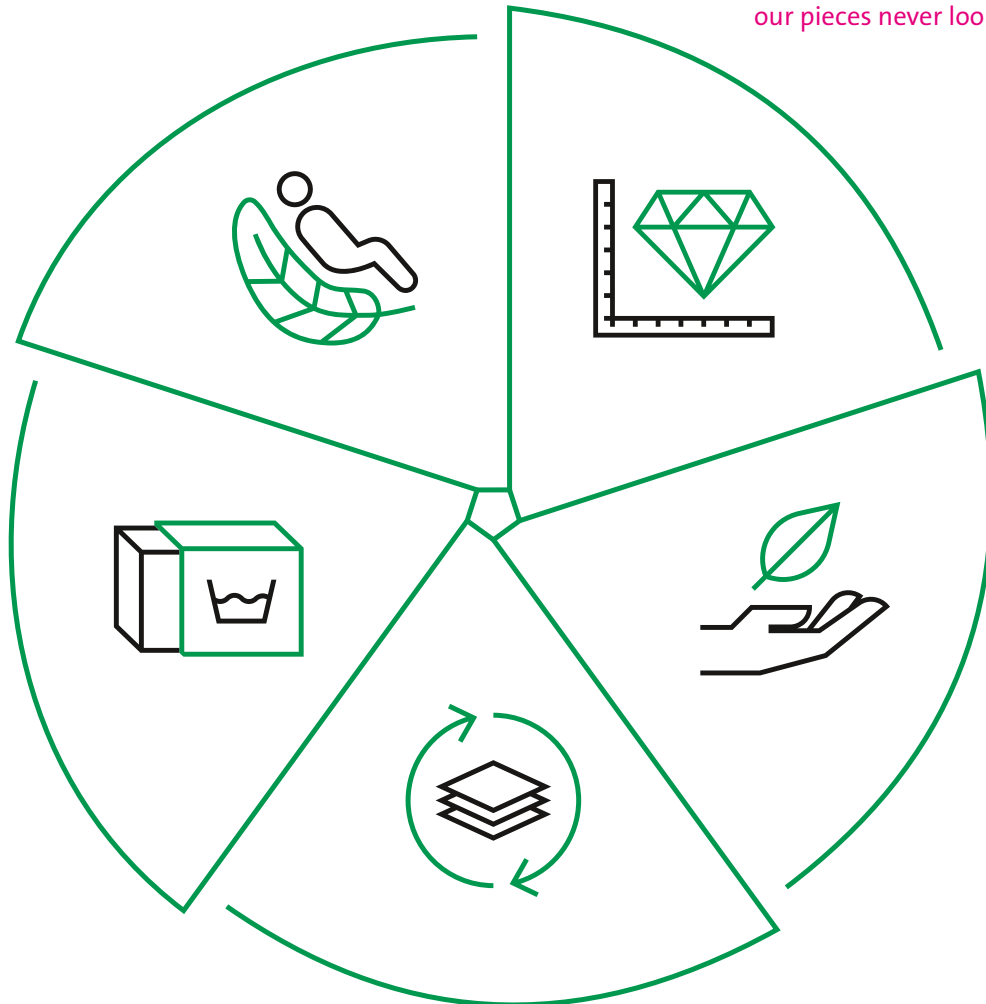
Our multifunctional, versatile furniture is made from premium-quality materials. It is so robust and durable that it can still be enjoyed by the next generation.

ZEITLOSES DESIGN

Wir setzen nicht auf modische Trends. Die zeitlose Ästhetik der brühl-Möbel sorgt dafür, dass das unverwechselbare Design unserer Stücke nie an Aktualität verliert.

TIMELESS DESIGN

We don't believe in short-lived trends. The timeless beauty of brühl's furniture ensures that the inimitable design of our pieces never looks outdated.



ABNEHMBARE BEZÜGE

Abziehbare Bezüge können die Lebensdauer eines hochwertigen Sitzobjekts mindestens verdoppeln. Fast alle brühl-Sitzmodelle sind abziehbar. Zusätzlich sind die Bezüge oft waschbar oder reinigungsfähig.

REMOVABLE COVERS

Removable covers can at the very least double the lifespan of a high-quality piece of seating furniture. Almost all brühl seating furniture designs feature removable covers. Often, the covers are also either machine washable or can be dry-cleaned.

ÖKOLOGISCHE MATERIALIEN

Massivholz aus zertifizierter, regionaler Forstwirtschaft, ökologische Textilien, pflanzlich gegerbtes Leder oder schadstofffreie Polstermaterialien sind nur einige Beispiele für unsere nachhaltige Materialauswahl.

ECO-FRIENDLY MATERIALS

Solid wood from regional certified, sustainably managed forests, eco-friendly fabrics, leather that has been tanned using purely plant-based agents or upholstery materials that are free from harmful substances are just some examples for our sustainable approach when it comes to the materials we use.

NACHHALTIGE PRODUKTION

Alle brühl-Möbel werden in unserer Manufaktur in Bad Steben in einem vollständig nachhaltigen Prozess und so energiesparend und ressourcenschonend wie möglich hergestellt.

SUSTAINABLE PRODUCTION

All brühl furniture is manufactured in our factory in Bad Steben, Germany, using a process that is completely sustainable, and as energy-saving and resource-conserving as possible.

materials

Nachhaltigkeit steht in Zentrum unseres Unternehmens. Deshalb beginnt unser Umweltbewusstsein bereits bei den Materialien und Rohstoffen für unsere Möbel.

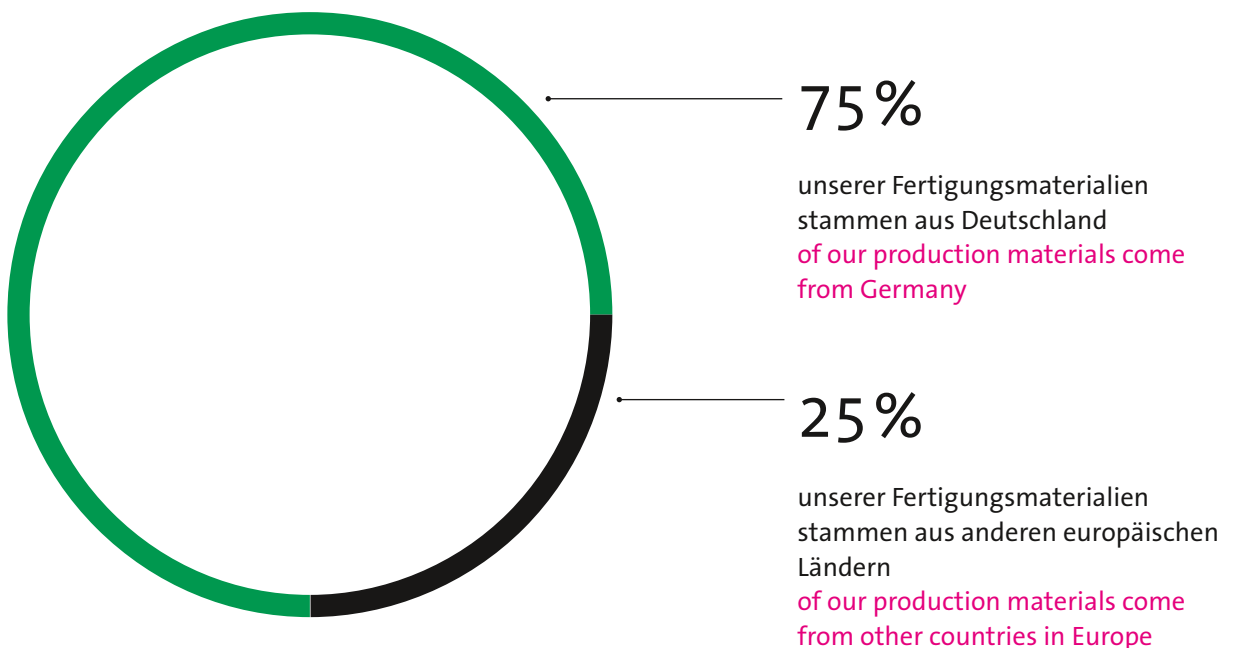
Unsere Textilien tragen die EU-Flower oder entsprechen dem Oeko-Tex-Standard. Zudem bieten wir exklusive Polsterbezüge an, die zu 100 % aus recyceltem PET bestehen. Das Holz für unsere Möbel stammt aus zertifizierter nachhaltiger Forstwirtschaft (FSC/PEFC) und, wenn möglich, aus lokalem Anbau. Unser Leder aus sorgfältig ausgewählten Gerbereien in Europa wird materialsparend zugeschnitten und hochwertig verarbeitet. Reststücke werden zu Kleinlederwaren verarbeitet.

75 % unserer Produktionsmaterialien beziehen wir aus Deutschland, die übrigen 25 % aus europäischen Nachbarländern. Indem wir die Transportwege unserer Rohstoffe reduzieren, verringern wir auch den CO₂-Fußabdruck jedes brühl-Möbelstücks.

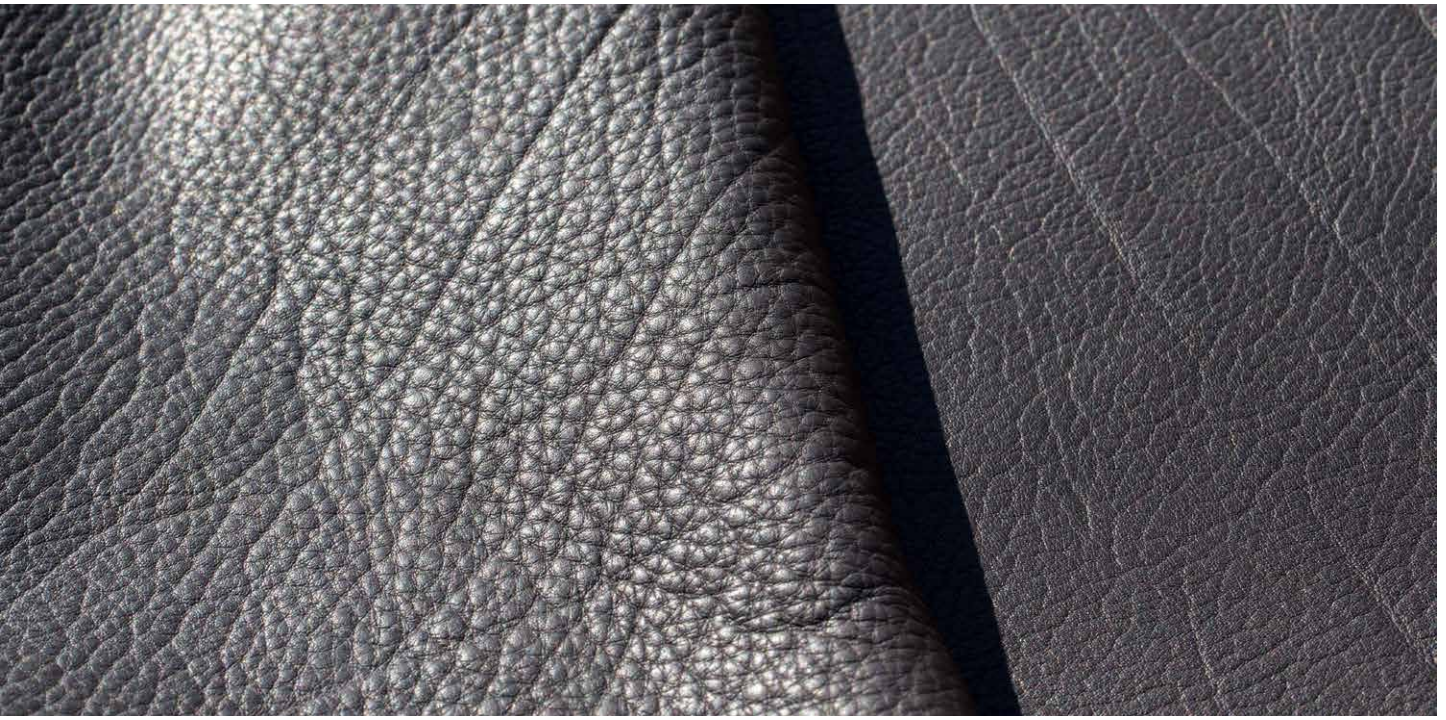
All of our company's activities focus on sustainability; the components and raw materials we choose for our furniture therefore already reflect our eco-consciousness.

Our fabrics either bear the EU-Flower eco-certificate or comply with the Oeko-Tex® standard. We also offer exclusive upholstery fabrics that are made completely of recycled PET. The wood we use for our furniture is always sourced from certified, sustainably managed forests (FSC/PEFC) and, if possible, grown locally. Our leather, which comes from carefully selected tanneries in Europe, is cut to size in a material-saving way and processed to a high standard. Offcuts are turned into small leather goods.

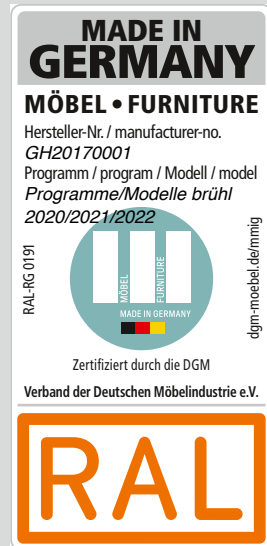
75 % of our production materials come from Germany, the other 25 % from neighbouring countries in Europe. Shorter transport distances for our raw materials also lower the carbon footprint of each piece of brühl furniture.



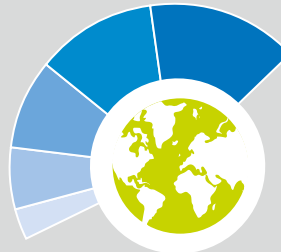
Hochwertige Bezüge: oben langlebiges Leder, unten leinenartiger Bezugsstoff, zu 100 % aus recyceltem PET bestehend →
High-quality covers: above: durable leather; below: recycled fabrics with a natural linen feel, made of 100 % PET



environmental certificates



Allianz für
Entwicklung
und Klima

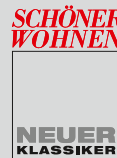


www.blauer-engel.de/uz117

more than 150 design awards



red dot



Designpreis
Baden-Württemberg





KATI MEYER-BRÜHL – BIENNALE DI VENEZIA

Auf Einladung der Stiftung Global Art Affairs nahm Kati Meyer-Brühl an der internationalen Designschau Time – Space – Existence im Rahmen der Biennale di Venezia teil.

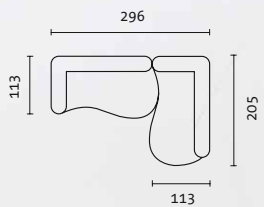
Hier: die Entwürfe grace, mosspink, hammersvik und les copains harp im Palazzo Michiel.



KATI MEYER-BRÜHL – BIENNALE DI VENEZIA

Following an invitation by the Global Art Affairs Foundation, Kati Meyer-Brühl participated in the international design show Time – Space – Existence at La Biennale di Venezia.

Here: The designs grace, mosspink, hammersvik and les copains harp on show at the Palazzo Michiel.



bongo bay lounge & bongo bay the kingdom of softness

Design Kati Meyer-Brühl



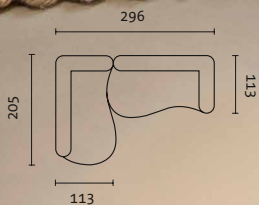
MIT DEN SKULPTURALEN SITZOBJEKTEN BONGO BAY LOUNGE UND BONGO BAY ZIEHT WOHNKUNST EIN. DIE FREIE, ORGANISCHE FORM IST AUSSERGEWÖHNLICH UND LUXURIÖS – ABER AUCH VERTRAUT UND FREUNDLICH. BEZÜGE ABZIEHBAR. HIER: ZWEI OPENENDS BONGO BAY LOUNGE BILDEN EINE SPEKTAKULÄRE ECKFORMATION.

Openend B / T / H 205 / 113 / 77 cm
Tisch hammersvik Ø / H ca. Ø 55-70 cm / 35 cm

**THE ART OF FINE LIVING:
WITH THE SCULPTURAL SEATING BON-
GO BAY LOUNGE AND BONGO BAY.
ITS UNCONSTRAINED, ORGANIC DESIGN
IS UNUSUAL AND LUXURIOUS – YET
ALSO FRIENDLY AND FAMILIAR. REMOV-
ABLE COVERS. HERE: TWO BONGO BAY
LOUNGE OPEN-ENDS CREATE A SPECTAC-
ULAR CORNER ARRANGEMENT.**

openend w / d / h 205 / 113 / 77 cm
table hammersvik Ø / h ca. Ø 55-70 cm / 35 cm

soft seating sculptures



**RAUMGEBENDE LOUNGE- UND LIEGELANDSCHAFT
AUS DREI OPENENDS BONGO BAY LOUNGE, DIE
WAHLWEISE RECHTS ODER LINKS OFFEN ANGEBO-
TEN WERDEN.**



SPACIOUS LOUNGING AND RELAXATION LANDSCAPE
CREATED WITH THREE BONGO BAY LOUNGE OPEN-
ENDS, WHICH ARE OFFERED WITH THE OPEN END
EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT.



FACETTENREICH UND INDIVIDUELL: ENSEMBLE AUS OPENENDS BONGO BAY LOUNGE, SESSEL AMANDINE, HOCKERN ARMAND ANCHOR UND SESSEL GRACE.

Openend	B / T / H	205 / 113 / 77 cm
Sessel amandine	B / T / H	70 / 72 / 118 cm
Sessel grace	B / T / H	65 / 65 / 76 cm
Hocker armand anchor	Ø / H	Ø 46 / 44 cm

MULTI-FACETED AND INDIVIDUAL: ARRANGEMENT CONSISTING OF TWO BONGO BAY LOUNGE OPEN-ENDS, AN AMANDINE ARMCHAIR, TWO STOOLS ARMAND ANCHOR AND AN ARMCHAIR GRACE.

openend	w / d / h	205 / 113 / 77 cm
chair amandine	w / d / h	70 / 72 / 118 cm
chair grace	w / d / h	65 / 65 / 76 cm
stool armand	Ø / h	Ø 46 / 44 cm

élégant bohème



soft scenario



OFFEN FÜR NEUE BEGEGNUNGEN:
DIE OPENENDS SIND FREI IM RAUM
AUFSTELLBAR. MIT INNOVATIVEN
BEZÜGEN AUS RECYCELTEM PET, IN
TEXTUR UND HAPTIK WIE WOLLE.

OPEN TOWARDS NEW ENCOUNTERS: THE
OPEN-ENDS CAN BE POSITIONS ANYWHERE
IN THE ROOM. WITH INNOVATIVE COVERS
MADE FROM RECYCLED PET THAT LOOKS
AND FEELS LIKE WOOL.



we demonstrate sustainability



Austauschbare Bezüge für ein zweites Möbelleben



Removable covers for a second furniture life



Unsere langlebigen Bezüge sind abnehmbar. Viele von ihnen können zudem in der Maschine gewaschen oder gereinigt werden – Naturfasern und Mischgewebe ebenso wie Textilien aus recyceltem PET.

Die austauschbaren Bezüge von brühl verlängern die Lebensdauer unserer Möbel erheblich und geben ihnen ein zweites Leben: Ein Umzug, eine Renovierung oder der Wunsch nach einer Veränderung von Farbe und Material erfordert keine Neuanschaffung. Stattdessen reicht ein einfacher Austausch der Bezüge.

Our durable covers are removable. Many of them can be machine washed or dry-cleaned – fabrics made from natural and blended fibres as well as fabrics made from recycled PET.

brühl's exchangeable covers considerably extend the lifespan of our furniture: There is no need to buy a new piece of furniture in the event of a house move, a renovation or a desire for change in terms of colour and material, the covers can simply be changed.



centre piece



BÜHNE FREI FÜR BONGO BAY LOUNGE-3: DAS DREISITZER-SOFA ZEIGT DIESELBE SCHWUNGVOLLE FORMENSPRACHE WIE DAS OPENEND.

Sofa B / T / H 220 / 113 / 77 cm
Hocker Ø / H 46 / 44 cm



**CURTAINS UP FOR BONGO BAY LOUNGE-3: THE
THREE-SEATER SOFA SPEAKS THE SAME DYNAMIC
DESIGN LANGUAGE AS THE OPEN-END.**

sofa w / d / h 220 / 113 / 77 cm
stool Ø / h 46 / 44 cm

cosy and curvy



FREIE FORMEN: DIE LIEGE BONGO BAY LOUNGE – MIT SESSELN AMANDINE UND BONGO BAY – ERINNERT AN EINE RUHENDE FIGUR. FLAUSCHIGE, LUXURIÖSE BEZÜGE AUS RECYCELTEM PET VERTIEFEN DIE WEICHHEIT DES ENSEMBLES.



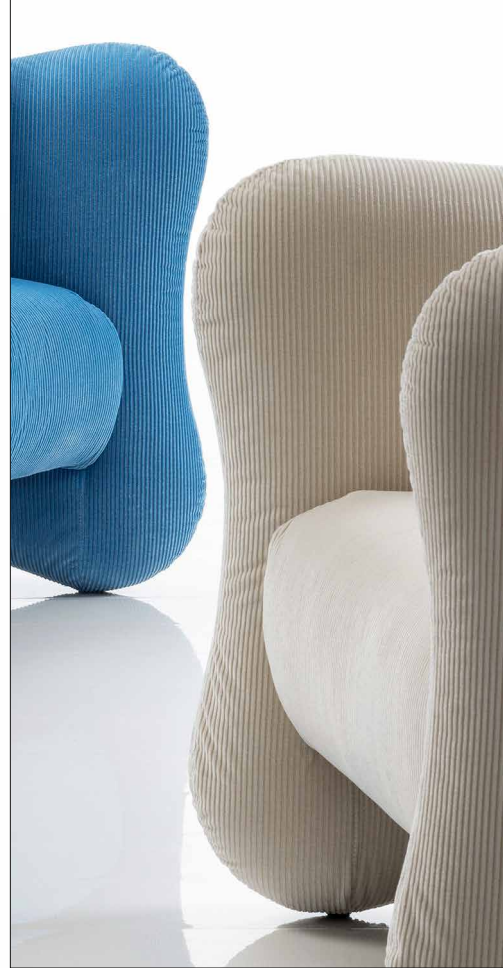
UNCONSTRAINED DESIGN: THE BONGO BAY LOUNGE RECLINER – HERE WITH AMANDINE AND BONGO BAY ARMCHAIRS – RECALLS A FIGURE IN REPOSE. COSY, LUXURIOUS COVERS MADE FROM RECYCLED PET INCREASE THE ARRANGEMENT'S SOFTNESS.

floating, dreaming



HIMMLISCH LEICHT: DIE FLIESSENDEN, GESCHWUNGENEN LINIEN BEZIEHEN AUCH DIE BASIS DER SITZOBJEKTE EIN UND SORGEN SO, BEI ALLER OPULENZ DER POLSTER, FÜR EINE SCHWEBENDE ERSCHEINUNG.

Openend B / T / H 205 / 113 / 77 cm
Sessel B / T / H 98 / 90 / 81 cm



HEAVENLY LIGHTNESS: THE FLOWING, CURVED LINES ALSO INTEGRATE THE SEATING FURNITURE BASES AND THEREFORE MAKE THE PIECES LOOK AS IF THEY ARE FLOATING, DESPITE THE OPULENCE OF THE UPHOLSTERY.

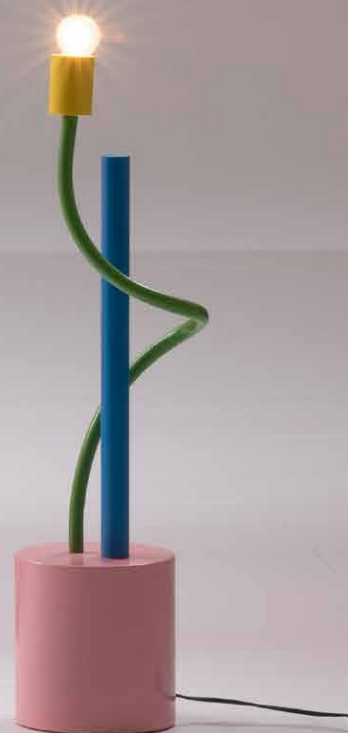
openend w / d / h 205 / 113 / 77 cm
chair w / d / h 98 / 90 / 81 cm

vibrant and glamorous



**SINNLICHE PLASTIZITÄT, EINE EXPRESSIVE FORM UND RUNDUM UMHÜLENDE
BEZÜGE MACHEN DAS SOFA BONGO BAY SPEKTAKULÄR. EBENSO BEMERKENSWERT
SIND SITZKOMFORT, MATERIAL UND VERARBEITUNG.**

bongo bay Sofa 2/64	B / T / H	195 / 98 / 81 cm
floret Sessel	B / T / H	59 / 78 / 86 cm
floret Hocker	B / T / H	48 / 48 / 45 cm



A SENSUOUS PLASTICITY, ITS EXPRESSIVE DESIGN AND THE ENVELOPING COVERS MAKE THIS BONGO BAY SOFA SPECTACULAR. THE SEATING COMFORT, MATERIAL AND CRAFTSMANSHIP ARE JUST AS REMARKABLE.

bongo bay sofa 2/64	w / d / h	195 / 98 / 81 cm
floret chair	w / d / h	59 / 78 / 86 cm
floret stool	w / d / h	48 / 48 / 45 cm



**GELEBTE VIELFALT: ZUM PROGRAMM BONGO BAY GEHÖREN AUCH SOFAS UND
SESSEL IN HOCHLEHNVARIANTE, DEREN RÜCKENLEHNEN VERSTELLBAR SIND, SOWIE
EIN KLEINERER HOCHLEHNSSEL. BONGO BAY IST VIELSEITIG MIT ANDEREN
MÖBELN KOMBINIERBAR. HIER MIT SESSELN ARMAND SOWIE ZWEI HOCKERN.**

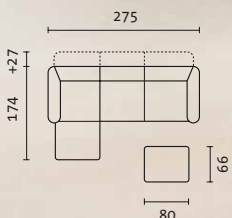


Sofa-2	B / T / H	195 / 105-122 / 81-102 cm
Sessel 1s HL	B / T / H	80 / 105-122 / 85-107 cm
Sessel armand	B / T / H	57 / 63 / 92 cm
Hocker armand	Ø / H	46 / 44 cm
Hocker poem	Ø / H	Ø 57 / 41 cm

sofa-2	w / d / h	195 / 105-122 / 81-102 cm
chair 1s HL	w / d / h	80 / 105-122 / 85-107 cm
chair armand	w / d / h	57 / 63 / 92 cm
stool armand	Ø / h	46 / 44 cm
stool poem	Ø / h	Ø 57 / 41 cm

DIVERSITY DEMONSTRATION: THE BONGO BAY RANGE ALSO INCLUDES HIGH-BACK VERSIONS OF THE SOFAS AND ARMCHAIRS WITH ADJUSTABLE BACKRESTS, AS WELL AS A SMALLER HIGH-BACK ARMCHAIR. BONGO BAY IS EASY TO COMBINE WITH OTHER PIECES OF FURNITURE. HERE WITH ARMAND ARMCHAIRS AS WELL AS TWO STOOLS

lolling about in caramel



WEICHE HARMONIE: ECKKOMBINATION AUS LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA IN HOCHLEHNVERSION, MIT HOCKER UND TISCH.

Hocker	B / T / H	80 / 66 / 43 cm
Tisch	B / T / H	79 / 65 / 38 cm



SOFT, WELL-BALANCED CORNER SUITE CONSISTING OF A LONG CHAIR AND AN ANNEXE SOFA IN HIGH-BACK VERSION, WITH MATCHING STOOL AND TABLE.

stool w / d / h 80 / 66 / 43 cm
table w / d / h 79 / 65 / 38 cm

amandine – instant wellbeing

Design Kati Meyer-Brühl



RUHEPAUSE ÜBERALL: AMANDINE VERSTRÖMT GUTE LAUNE. MIT HOHEM KOMFORT, HANDLICHEM MASS UND CHARMANter AUSSTRAHLUNG IST DER Sessel EIN UNIVERSELL NUTZBARER BEGLEITER. DIE BEZÜGE – ZWEIFARBIG KOMBINIERT ODER IN AUSDRUCKSSTARKEINZELFARBEN – SIND ABZIEHBAR. OPTIONALE ROLLEN SOWIE EIN HOCKER SORGEN FÜR MOBILITÄT UND ZUSATZKOMFORT.

REST ANYWHERE: AMANDINE RADIATES PURE JOIE DE VIVRE. THE ARMCHAIR'S COMFORT, HANDY DIMENSIONS AND CHARMING APPEARANCE MAKE IT A UNIVERSALLY ADAPTABLE COMPANION. THE COVERS – IN TWO DIFFERENT COLOURS OR ONE EXPRESSIVE COLOUR – ARE REMOVABLE. ADDITIONAL CASTORS AND A STOOL MAKE AMANDINE MOBILE AND EVEN MORE COMFORTABLE.



Die Bezüge – zweifarbig kombiniert
oder in ausdrucksstarken Einzelfarben –
sind abziehbar.



The covers – in two different colours
or one expressive colour – are removable.



Sessel B / T / H 71 / 74 / 118 cm
Hocker Ø / H Ø 57 / 44 cm

chair w / d / h 71 / 74 / 118 cm
stool Ø / h Ø 57 / 44 cm

armand – full of delights

Design Kati Meyer-Brühl



ÜBERALL ZUHAUSE: ARMAND VERBINDET FACETTEN VON JUGEND- UND EMPIRESTIL IN EINEM NEUEN KONTEXT. EINE HALBKREISFÖRMIGE SCHALE UMSCHLIESST DIE SITZBASIS, GIBT IHR DEN KONSTRUKTIV NÖTIGEN HALT UND BILDET ZUGLEICH RÜCKEN UND BASIS. AM ESSTISCH FUNGIERT ARMAND ALS STUHL; NEBEN EINEM SOFA WIRD ER DANK DER RUNDUM BEZOGENEN OBERFLÄCHEN ZUM Sessel. ARMAND IST HANDLICH IM MASS UND LEICHT ZU BEWEGEN. OPTIONAL MIT ROLLEN. BEZÜGE ABZIEHBAR. PASSENDER HOCKER: ARMAND ANCHOR.

USEFUL FOR ANY OCCASION: ARMAND IS REMINISCENT OF BOTH ART NOUVEAU AND THE EMPIRE STYLE BUT PUTS THESE ELEMENTS IN A NEW CONTEXT. THE SEMI-CIRCULAR SHELL, WHICH FORMS THE BACK AND FOOT OF THE CHAIR, ALSO HOLDS THE SEAT BASE AND PROVIDES IT WITH THE NECESSARY STRUCTURAL SUPPORT. PLACED AT A DINING TABLE, ARMAND FUNCTIONS AS A CHAIR; NEXT TO A SOFA, IT CAN BE AN ARMCHAIR THANKS TO ITS ALL-ROUND COVERED SURFACES. THE CHAIR IS HANDY IN SIZE AND EASY TO MOVE. FITTED WITH REMOVABLE COVERS. OPTIONALLY OFFERED WITH CASTORS. STOOL: ARMAND ANCHOR.

Sessel armand B / T / H 57 / 63 / 92 cm
Hocker armand anchor Ø / H 46 / 44 cm

chair armand w / d / h 57 / 63 / 92 cm
stool armand anchor Ø / h 46 / 44 cm





magnolia – vibrant blooms

Design Kati Meyer-Brühl



BLÜTENPRÄCHTIG KÜNDIGT DIE MAGNOLIE DEN FRÜHLING AN. SIE IST PATIN DER SESSEL, SOFAS UND ECKFORMATIONEN MAGNOLIA. IN DEN SOFTEN SITZOBJEKTEN MIT FRISCHER, ABER AUCH VERTRAUTER FORMENSPRACHE KANN MAN ES SICH RICHTIG BEQUEM MACHEN. UM DIE SITZBASIS SCHMIEGT SICH U-FÖRMIG DIE EINLADENDE LEHNE. AUSSEN IN VERTIKALE SEGMENTE GEGLIEDERT UND MIT FREUNDLICHER, EINPRÄGSAMER RUNDFORM, WIRD MAGNOLIA INNEN DURCH EINE ZUSÄTZLICHE HORIZONTALE STEPPNAHT STRUKTURIERT. MIT KOSTBAREN TEXTILIEN – WIE DIESEM TUFFIG WEICHEN BEZUG IN SCHNEEWEISS UND SCHWARZ – SOWIE MIT FILIGRANEN BEINEN IN METALL ODER HOLZ ZU INDIVIDUALISIEREN. DIE KUNSTVOLL GENÄHTEN BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

WITH ITS SPECTACULAR FLOWERS, THE MAGNOLIA – THE INSPIRATION FOR THE MAGNOLIA ARMCHAIRS, SOFAS AND CORNER SUITES – IS A HARBINGER OF SPRING. THIS RANGE OF SOFT SEATING FURNITURE WITH A FRESH, YET ALSO FAMILIAR DESIGN LANGUAGE IS EXTREMELY COMFORTABLE. THE INVITING BACKREST HUGS THE SEAT BASE IN A U-SHAPE. ITS WELCOMING AND EXTRAORDINARY CURVED FORM IS DIVIDED INTO VERTICAL SEGMENTS ON THE OUTSIDE. ON THE INSIDE, THE MAGNOLIA BACKREST IS STRUCTURED BY AN ADDITIONAL, HORIZONTAL STITCHED SEAM. CUSTOMISABLE WITH EXQUISITE FABRICS – LIKE THESE SOFT AND COSY SNOW WHITE AND BLACK COVERS – AS WELL AS GRACEFUL METAL OR WOODEN LEGS. THE CAREFULLY CRAFTED COVERS ARE REMOVABLE.





In den soften Sitzobjekten mit frischer, aber auch vertrauter Formensprache kann man es sich richtig bequem machen.



This range of soft seating furniture with a fresh, yet also familiar design language is extremely comfortable.

en romance



DIE OPULENTE RUNDFORM VON MAGNOLIA UND DIE VERTIKALEN NÄHTE IN DER RÜCKENLEHNE LASSEN AN EINE KNOSPE KURZ VOR DEM ERBLÜHEN DENKEN, WÄHREND DIE GRAZILEN BEINE FRÜHLINGSHAFTE LEICHTIGKEIT INS SPIEL BRINGEN. KUNSTVOLL VOLLENDET MIT BEZÜGEN AUS RECYCELTEM PET.



Sofa	B / T / H	204 / 93 / 76 cm
Sessel	B / T / H	92 / 87 / 76 cm
Hocker eckig	B / T / H	62 / 62 / 42 cm
Hocker rund	Ø / H	48 / 42 cm

sofa	w / d / h	204 / 93 / 76 cm
chair	w / d / h	92 / 87 / 76 cm
stool square	w / d / h	62 / 62 / 42 cm
stool round	Ø / h	48 / 42 cm

MAGNOLIA'S OPULENT CURVED SHAPE AND THE VERTICAL SEAMS ON THE BACKREST LOOK LIKE A MAGNOLIA BUD JUST BEFORE IT OPENS, WHILST THE GRACEFUL LEGS INTRODUCE SPRING-LIKE LIGHTNESS. EXQUISITELY FINISHED WITH COVERS MADE FROM RECYCLED PET.

sense and sensibility



**SALONFÄHIG: ELEGANTE BEZÜGE IN COGNACFARBENEM LEDER
MACHEN MAGNOLIA LUXURIÖS UND LANGLEBIG.**



SOPHISTICATED: ELEGANT, CHARTREUSE-COLOURED LEATHER
COVERS MAKE MAGNOLIA LUXURIOUS AND DURABLE.





**Sofas und Sessel mit ihrer
rundum dekorativen Form**



**Sofas and armchairs with their
all-round attractive design**

**WAHRE SCHMUCKSTÜCKE: MIT IHRER RUNDUM DEKORATIVEN FORM
LASSEN SICH DIE SOFAS UND SESSEL FREI IM RAUM AUFSTELLEN – UND
DANK IHRES LEICHTEN GEWICHTS JEDERZEIT NEU ARRANGIEREN.**

**TRULY DECORATIVE: WITH THEIR ALL-ROUND ATTRACTIVE DESIGN,
THE SOFAS AND ARMCHAIRS CAN BE POSITIONED ANYWHERE IN THE
ROOM – AND EASILY REARRANGED AT ANY TIME, THANKS TO THEIR
LIGHT WEIGHT.**

heaven



SOFA UND SESSSEL IN BLAUEM LEDER UND AUF FILIGRANEN SCHWARZEN BEINEN SCHWEBEND ERSTRAHLEN IN ERLESENER LÄSSIGKEIT. OBEN RECHTS: EINZELSOFA IN GRAUEM, GESCHLIFFENEM LEDER MIT EINEM BEISTELLTISCH AUF ROLLEN.



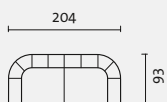
THIS SOFA AND ARMCHAIR IN BLUE LEATHER FLOATING ON GRACEFUL BLACK LEGS IMPRESS WITH CASUAL ELEGANCE. TOP RIGHT: SINGLE SOFA IN GREY BUR-NISHED LEATHER, COMPLEMENTED WITH AN OCCASIONAL TABLE WITH CASTORS.



**PRIVATRUNDE:
FEDERLEICHTES SESSELBOUQUET
MIT BEZÜGEN IN SOFTEN TEXTUREN
UND NATÜRLICHEN FARBEN. SEHR KOM-
FORTABEL DURCH DIE GROSSZÜGIGE SITZTIEFE
UND DIE UMSCHLIESSENDE LEHNE.
TISCH: HAMMERSVIK.**



WELCOME TO THE CLUB: A FEATHER-LIGHT ARMCHAIR ARRANGEMENT WITH SOFT, TEXTURED COVERS IN NATURAL COLOURS. EXTREMELY COMFORTABLE THANKS TO THE GENEROUS SEAT DEPTH AND CONTINUOUS ARM- AND BACKREST. TABLE: HAMMERSVIK.



MAGNOLIA IST JE NACH INDIVIDUELLER AUSSTATTUNG SEHR WANDLUNGSFÄHIG: SO ETWA WIRKT DIE KOMBINATION VON ROSÉFARBENEM VELOURS UND WEISSEN BEINEN BESONDERS LUFTIG. DER AN DEN NÄHTEN GERAFFTE STOFF MACHT DIE WEICHHEIT DER LEHNEN WIE AUCH DES HOCHWERTIGEN TEXTILS SICHTBAR.

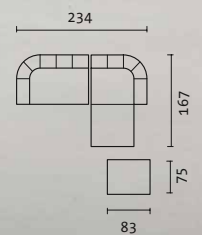
poetry in form



THANKS TO THE CUSTOMISATION OPTIONS, MAGNOLIA IS EXTREMELY VERSATILE: THIS COMBINATION OF ANTIQUE PINK VELOUR COVERS WITH WHITE LEGS LOOKS PARTICULARLY AIRY. THE GATHERED FABRIC AT THE SEAMS HIGHLIGHTS THE SOFTNESS OF THE ARM- AND BACKREST AND THE HIGH-QUALITY FABRIC.



ZUM HINEINKUSCHELN: DIE ECKLÖSUNG AUS ANSTELL-SOFA UND LONGCHAIR IST NICHT NUR SEHR GEMÜTLICH, SONDERN AUCH KOMPAKT UND VIELSEITIG.



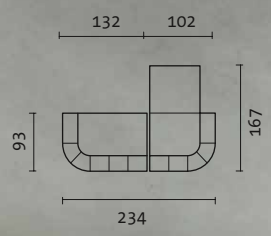
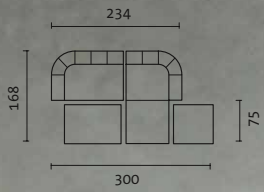
COSY EMBRACE: THIS CORNER SOLUTION CREATED WITH AN ANNEXE SOFA AND A LONG CHAIR IS NOT ONLY VERY COSY BUT ALSO COMPACT AND VERSATILE.

delicate



DER LONGCHAIR IST WAHLWEISE RECHTS ODER LINKS VON ANSTELL-SOFA BESTELLBAR. EINE PASSENDE BANK (LINKS) UND EIN ZUSÄTZLICHER HOCKER (RECHTS) ERWEITERN DIE ECKLÖSUNG ZUR LOUNGE-LANDSCHAFT.

THE LONG CHAIR IS AVAILABLE EITHER ON THE LEFT OR ON THE RIGHT SIDE OF THE ANNEXE SOFA. A MATCHING BENCH (LEFT) AND AN ADDITIONAL STOOL (RIGHT) EXTEND THE CORNER SOLUTION INTO A LOUNGING LANDSCAPE.

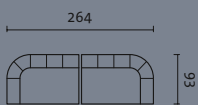
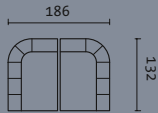




ADDIERBAR: MIT DER BANK UND DEM HOCKER LÄSST SICH DIE
ECKLÖSUNG NACH BEDARF ERWEITERN.



EXTENDABLE: A BENCH OR A STOOL OFFER INDIVIDUAL ADDITIONS TO THE CORNER SOLUTION.



AUCH DIE ANSTELLSOFAS – HIER IN POETISCHEM LILA – LASSEN SICH MITEINANDER KOMBINIEREN: ZUM BEISPIEL ZU EINER LANGEN SITZREIHE, ZU DER EIN MOBILER BEISTELLTISCH EINE PRAKTISCHE ERGÄNZUNG BILDET. OBEN LINKS FORMIEREN SIE SICH ZU EINEM GEMÜTLICHEN LOUNGE-POOL.

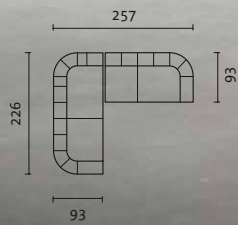
Anstellsofa 1,5 l + 1,5 r B / T / H 264 / 93 / 76 cm
 Tisch rund mit Rollen Ø / H 50 / 56 cm

classic but versatile



THE ANNEXE SOFAS – SHOWN HERE IN A POETIC SHADE OF LILAC – CAN ALSO BE COMBINED WITH EACH OTHER, FOR EXAMPLE TO FORM A LONG ROW OF SEATS, TO WHICH A MOBILE SIDE TABLE IS A PRACTICAL ADDITION. ABOVE LEFT, THE TWO ANNEXE SOFAS FORM A COSY LOUNGE POOL.

annexe sofa 1,5 l + 1,5 r w / d / h 264 / 93 / 76 cm
table round with castors Ø / h 50 / 56 cm



NICHT NUR FÜR DIVEN: SYMMETRISCH SCHÖNE KONFIGURATION
AUS ECKANBAUSOFA UND EINEM GRÖßEREN ANSTELLSOFA, EINGE-
KLEIDET IN KOSTBAREN, PURPURFARBENEN VELOURS.

NOT ONLY FOR DIVAS: SYMMETRIC, BEAUTIFUL ARRANGEMENT
CREATED WITH AN ADD-ON SOFA AND A LARGER ANNEXE SOFA,
COVERED IN EXQUISITE PURPLE VELOUR.





**IN FARBE UND WEICHHEIT SCHWELGEN KANN MAN AUF DIESER ÜBERLANGEN
POLSTERREIHE AUS ZWEI GRÖßEREN ANSTELLSOFAS, DIE DURCH EINEN Sessel
UND EINEN HOCKER IN WEISS FEDERLEICHT ERGÄNZT WERDEN.**

Anstellsofa 2l + 2r	B / T / H	328 / 93 / 76 cm
Sessel	B / T / H	92 / 87 / 76 cm
Hocker quadratisch	B / T / H	62 / 62 / 42 cm
Tisch rund	Ø / H	75 / 37 cm



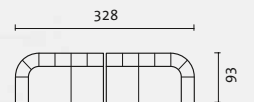
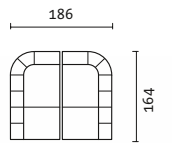
BASK IN THE COLOUR AND SOFTNESS OF THIS SUPER-LONG ROW OF UPHOLSTERED SEATING CREATED WITH TWO LARGER ANNEXE SOFAS. PERFECTED WITH A FEATHER-LIGHT ARMCHAIR AND STOOL IN WHITE.

annexe sofa 2l + 2r	w / d / h	328 / 93 / 76 cm
chair	w / d / h	92 / 87 / 76 cm
stool square	w / d / h	62 / 62 / 42 cm
table round	Ø / h	75 / 37 cm

poetic modernism



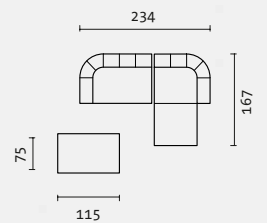
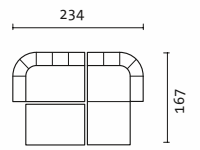
GEMEINSCHAFTSGEFÜHL SCHAFFEN: LANGE SITZREIHE ODER GEMÜTLICHE INSEL. DIE ANSTELLSOFAS LASSEN SICH LEICHT UMSTELLEN.



COSY TOGETHERNESS: LONG ROW OF SEATS COSY ISLAND. REPOSITIONING THE TWO ANNEXE SOFAS IS VERY EASY.



VARIABLE: DER BREITE HOCKER BILDET DIE PASSGENAUE ERGÄNZUNG ZUM ANSTELLSOFA. MAN MUSS IHN NUR HERANRÜCKEN, UM BEQUEM ZU DRITT ZU ENTSPANNEN. DAS ENSEMBLE IST BESONDERS NACHHALTIG MIT BEZÜGEN AUS RECYCELTEM PET MIT LEINENARTIGER STRUKTUR UND HAPTİK AUSGESTATTET.



VARIABLE: THE WIDE STOOL PERFECTLY FITS ONTO THE ANNEXE SOFA. SIMPLY MOVE IT CLOSER, AND THREE PEOPLE CAN RELAX. THIS ARRANGEMENT FEATURES PARTICULARLY SUSTAINABLE COVERS MADE FROM RECYCLED PET WITH A LINEN-LIKE FEEL AND TEXTURE.

easy pieces forever – keep it simple

Design Kati Meyer-Brühl



EIN SOFA FINDEN, DAS DAS LEBEN LEICHTER MACHT? MIT EASY PIECES FOREVER GEHT DAS. TRANSPARENT UND EINFACH AUS NUR ZWEI ELEMENTEN AUFGEBAUT, MACHT EASY PIECES FOREVER SEINEM NAMEN EHRE. WEICHE KISSEN, GEMÜTLICH AUF EINEN FILIGRANEN GESTELLRAHMEN GEBETTET. MEHR BRAUCHT ES NICHT FÜR EIN SITZMÖBEL, DAS SO FORMKLAR WIE ZEITLOS UND IKONISCH IST.

UND EASY PIECES FOREVER IST EIN MEILENSTEIN AN NACHHALTIGKEIT. DANK DER EINFACHHEIT DES DESIGNS ERFORDERT DIE HERSTELLUNG WENIGER ENERGIE UND RESSOURCEN, UND DIE MATERIALIEN SIND BESONDERS LEICHT TRENNBAR. DIE FLEXIBLE WANDLUNGSFÄHIGKEIT, ETWA VOM SOFA ZUM GÄSTEBETT, ERÜBRIGT DIE ANSCHAFFUNG ZUSÄTZLICHER MÖBELSTÜCKE, WAS EBENFALLS RESSOURCEN SPART. ABZIEHBARE BEZÜGE ERHÖHEN DEN GESTALTUNGSSPIELRAUM UND DIE LEBENSDAUER VON EASY PIECES FOREVER; DER ZERLEGBARE RAHMEN ERLEICHTERT BEIM UMZUG DEN TRANSPORT.

TRYING TO FIND A SOFA THAT MAKES LIFE EASIER? THAT'S POSSIBLE – WITH EASY PIECES FOREVER. CONSTRUCTED WITH THE UTMOST TRANSPARENCY AND SIMPLICITY FROM NOTHING BUT TWO ELEMENTS, EASY PIECES FOREVER LIVES UP TO ITS NAME. SOFT CUSHIONS THAT REST COMFORTABLY ON A GRACEFUL BASE FRAME. THAT'S ALL IT TAKES FOR A SEATING THAT IS AS CLEAR-LINED AS IT IS TIMELESS AND ICONIC.

EASY PIECES FOREVER IS ALSO A MILESTONE OF SUSTAINABILITY. THANKS TO THE SIMPLICITY OF THE DESIGN, THE PRODUCTION PROCESS REQUIRES LESS ENERGY AND RESOURCES, AND THE MATERIALS ARE PARTICULARLY EASY TO SEPARATE. THE FLEXIBLE CONVERTIBILITY, FOR EXAMPLE FROM SOFA TO OCCASIONAL BED, MAKES IT UNNECESSARY TO PURCHASE ADDITIONAL PIECES OF FURNITURE, WHICH, IN EFFECT, ALSO SAVES RESOURCES. FINALLY, THE REMOVABLE COVERS INCREASE THE DESIGN SCOPE AS WELL AS THE LIFE SPAN OF EASY PIECES FOREVER, WHILE THE DISMOUNTABLE FRAME FACILITATES TRANSPORT WHEN RELOCATING.



Transparent und einfach aus nur zwei Elementen aufgebaut, macht easy pieces forever seinem Namen Ehre.



Constructed with the utmost transparency and simplicity from nothing but two elements, easy pieces forever lives up to its name.



pastel geometry

MINIMALISMUS TRIFFT AUF POESIE: SOFA EASY PIECES FOREVER, SESSEL ARMAND UND HOCKER ARMAND ANCHOR ALS ZARTES ENSEMBLE.

MINIMALISM MEETS POETRY: SOFA EASY PIECES FOREVER, ARMCHAIR ARMAND AND STOOLS ARMAND ANCHOR FORM A GRACEFUL ARRANGEMENT.





cool classic



**ERLESENE NATÜRLICHKEIT –
GEPRÄGT VON WEICHEM, COGNAC-
FARBENEM LEDER. DIE SOFAKISSEN
MIT IHREN AKZENTUIERENDEN
NÄHTEN DOKUMENTIEREN DIE
HANDWERKSKUNST VON BRÜHL.**

Sofa-3	B / T / H	204 / 93 / 71 cm
Sessel grace	B / T / H	65 / 65 / 76 cm
Hocker armand anchor	Ø / h	46 / 44 cm
Regal rapunzel	B / T / H	80 / 50 / 180 cm



EXQUISITE NATURALNESS – ACHIEVED WITH SOFT, CHARTREUSE-COLOURED LEATHER. THE UPHOLSTERY OF THE SOFA WITH ITS ACCENTUATING SEAMS IS AN INDICATION OF BRÜHL'S HIGH LEVEL OF CRAFTSMANSHIP.

sofa-3	w / d / h	204 / 93 / 71 cm
chair grace	w / d / h	65 / 65 / 76 cm
stool armand anchor	Ø / h	46 / 44 cm
shelf rapunzel	w / d / h	80 / 50 / 180 cm

get organised



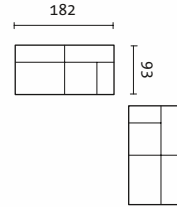
SCHALTZENTRALE: ZUWACHS ERHÄLT DAS SOFA DURCH EINEN COUCHTISCH, EINEN MOBILEN BEISTELLTISCH UND EIN AN DIE SOFALEHNE ANGESTELLTES REGAL.

Sofa-2	B / T / H	184 / 93 / 71 cm
Seitenregal	B / T / H	30 / 90 / 61 cm
Tisch	B / T / H	87 / 87 / 26 cm
Einschubtisch	B / T / H	40 / 40 / 54 cm



THE HUB OF THINGS: THE SOFA IS COMPLEMENTED BY A COFFEE TABLE, A MOBILE OCCASIONAL TABLE AND A SHELF ATTACHED TO THE SIDE OF THE SOFA.

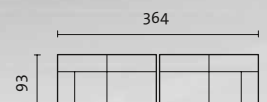
sofa-2	w / d / h	184 / 93 / 71 cm
side shelf	w / d / h	30 / 90 / 61 cm
table	w / d / h	87 / 87 / 26 cm
slide-in table	w / d / h	40 / 40 / 54 cm

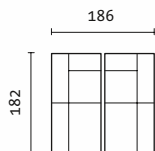


long and lean



BEGEISTERENDE MÖGLICHKEITEN: ZWEI OPENENDS, EINES RECHTS OFFEN, DAS ANDERE LINKS OFFEN, BILDEN EINE LANGE SITZREIHE, EINE FREI PLATZIERTE FORMATION ODER EINEN LOUNGE-POOL.





AMAZING POSSIBILITIES: TWO OPEN-ENDS, ONE OPEN ON THE RIGHT AND ONE OPEN ON THE LEFT, FORM A LONG ROW OF SEATING, A FREE-STANDING SUITE, OR A COSY LOUNGING AREA.

a milestone of sustainability:
easy pieces forever





ABNEHMBARE BEZÜGE

Einfach zu reinigen, auszutauschen und zu erneuern

REMOVABLE COVERS

Easy to clean, exchange and replace

HOCHWERTIGSTES INNENLEBEN

Besonders langlebig und dauerhaft komfortabel

PREMIUM-QUALITY MATERIALS AND COMPONENTS

Particularly durable and comfortable for many years to come

MULTIFUNKTIONAL UND FLEXIBEL

Sitz- und Schlaffunktion in einem; jederzeit mit zusätzlichen Sitzelementen erweiterbar

MULTIFUNCTIONAL AND FLEXIBLE

Designed for sitting and sleeping; can always be extended with additional seating elements

ZERLEGBARER RAHMEN

Platzsparend und leicht zu transportieren

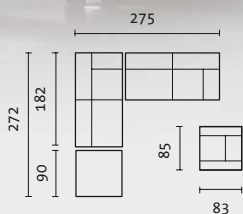
FRAMES EASY TO DISASSEMBLE

Space-saving and easier to transport

simply fashionable

DIE SITZARRANGEMENTS EASY PIECES FOREVER LASSEN SICH JEDERZEIT UMGROUPIEREN ODER ERWEITERN.

EASY PIECES FOREVER SEATING ARRANGEMENTS CAN BE CHANGED OR COMPLEMENTED AT ANY TIME.

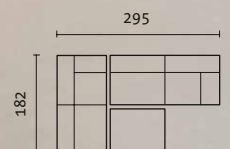




pure magnificence



WIRKLICH EASY! EIN EINZELNER HOCKER ERÖFFNET EINE GANZE REIHE AN VERWANDLUNGSOPTIONEN – JE NACHDEM, WO MAN IHN HINSTELLT. DIE WEICHEN, WOLLÄHNLICHEN BEZÜGE BESTEHEN AUS RECYCELTEM PET.



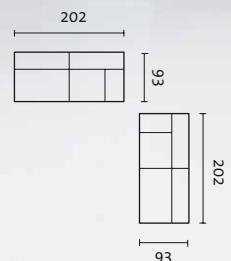


TRULY EASY! A SINGLE STOOL UNLOCKS A WHOLE HOST OF OPTIONS –
DEPENDING ON WHERE IT IS POSITIONED. THE SOFT, WOOL-LIKE COVERS
ARE MADE FROM RECYCLED PET.



in a blue mood

GEMÜTLICH IN DIE BLAUE STUNDE: AUS ZWEI OPENENDS WIRD IM HANDUMDREHEN EIN LOUNGE-POOL ODER EIN DOPPELBETT.





COSY AT TWILIGHT: TWO OPEN-ENDS INSTANTLY TURN INTO A GENEROUSLY-SIZED LOUNGING AREA OR A DOUBLE BED.

easy pieces cover

Design Kati Meyer-Brühl





Flexibel, umweltfreundlich und mit gemütlich stoffumhültem Rahmen



Flexible, eco-friendly and with a cosy fabric-covered frame

SOME LIKE IT COSY: EASY PIECES COVER, MIT STOFFUMHÜLTEM RAHMEN, IST FAST IDENTISCH MIT EASY PIECES FOREVER – UND EBENSO FLEXIBEL UND UMWELTFREUNDLICH. GLEICHES GILT FÜR DIE ABZIEHBARKEIT DER POLSTER UND DIE ZERLEGBARKEIT DES RAHMENS. HIER: ZWEI DREISITZER UND SESSEL.

Sofa-3	B / T / H	208 / 95 / 71 cm
Sofa-2	B / T / H	188 / 95 / 71 cm
Sessel	B / T / H	89 / 85 / 71 cm

SOME LIKE IT COSY: EASY PIECES COVER, WITH A FABRIC-COVERED FRAME, IS ALMOST IDENTICAL TO EASY PIECES FOREVER – AND JUST AS FLEXIBLE AND ECO-FRIENDLY. ITS COVERS ARE ALSO REMOVABLE, AND THE FRAME CAN ALSO BE TAKEN APART. HERE: TWO THREE-SEATER AND ARMCHAIR.

sofa-3	w / d / h	208 / 95 / 71 cm
sofa-2	w / d / h	188 / 95 / 71 cm
chair	w / d / h	89 / 85 / 71 cm

variety of shapes



NEW LIVING: VERÄNDERBARKEIT UND INDIVIDUALITÄT ENTSTEHT NICHT DURCH WOHLNÜSUNGEN AUS EINEM GUSS, SONDERN IM ZUSAMMENSPIEL UNTERSCHIEDLICHER FORMEN. HIER: DAS 188 CM BREITE EASY PIECES COVER SOFA-2 MIT SESSELN AMANDINE, MORNING DEW UND ARMAND.



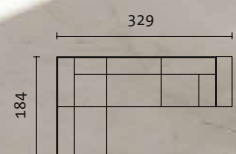
NEW LIVING: ADAPTABILITY AND INDIVIDUALITY CANNOT BE CREATED WITH OFF-THE-SHELF LIVING SOLUTIONS, THEY ARE A RESULT OF THE INTERACTION BETWEEN DIFFERENT SHAPES. HERE: TWO-SEATER SOFA EASY PIECES COVER WITH ARMCHAIRS AMANDINE, MORNING DEW AND ARMAND.



variable space

SO ZEITLOS MODERN, EINFACH UND NACHHALTIG KANN DAS WOHNEN SEIN. OPEN-ENDS EASY PIECES COVER IN APARTEN BEZÜGEN AUS RECYCELTEM PET, MIT PASSENDEN REGAL SOWIE SESSEL GRACE UND TISCHEN/HOCKERN MINK.

LIVING CAN BE THIS TIMELESSLY MODERN, EASY AND SUSTAINABLE. OPEN-ENDS EASY PIECES COVER WITH ARTFUL COVERS MADE FROM RECYCLED PET. COMPLETED WITH A MATCHING SHELF AS WELL AS A GRACE ARMCHAIR AND MINK TABLES/STOOLS.





grace – a tribute to transparency

Design Kati Meyer-Brühl



FILIGRANE LEICHTIGKEIT: MIT ZEITLOSER, MINIMALISTISCHER FORM ZEIGT GRACE STARKE ÄSTHETISCHE PRÄSENZ, PASST SICH ABER AUCH UNTERSCHIEDLICHSTEN INTERIEURS AN. DER SESSEL WIRD IN VERSCHIEDENEN VERSIONEN ANGEBOTEN – JEDE EINZELNE VON IHNEN IST DANK DER SCHRÄGUNG VON SITZ UND RÜCKENLEHNE ÜBERAUS BEQUEM. BEZÜGE ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm

EXQUISITE LIGHTNESS: WITH ITS TIMELESS, MINIMALISTIC DESIGN, ARMCHAIR GRACE DEVELOPS A STRONG AESTHETIC PRESENCE BUT ALSO ADAPTS TO ANY STYLE OF INTERIOR. GRACE IS OFFERED IN A CREATIVE RANGE OF STYLES – EACH OF THEM PROVIDING A HIGH LEVEL OF SEATING COMFORT THANKS TO THE SEAT AND BACKREST ANGLE. THE COVERS ARE REMOVABLE.

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm



GRACE SOFT



GRACE PIPED



GRACE CLOSED, GRACE CUT-OUT



GRACE PIPED



embrace – a different atmosphere

Design Kati Meyer-Brühl





everyday sculptures



UNKONVENTIONELL VEREINT DAS SOFA EMBRACE UNTERSCHIEDLICHE ARM- UND RÜCKENLEHNEN. AUCH DEN SESSEL GIBT ES MIT ZWEI VERSCHIEDENEN RÜCKENLEHNEN: ZUM ABSENKEN ODER HOCHFahren. HIER MIT SESSeln ARMAND UND GRACE UND HOCKER/BEISTELLTISCH MINK.



Auch den Sessel gibt es mit zwei verschiedenen Rückenlehnen: zum Absenken oder Hochfahren.



The armchair is also offered with two different backrests, one lowerable and one that can be raised.



THE EMBRACE SOFA FEATURES DIFFERENT ARM- AND BACKRESTS, MIXED AND MATCHED IN AN UNCONVENTIONAL WAY. THE ARMCHAIR IS ALSO OFFERED WITH TWO DIFFERENT BACKRESTS, ONE LOWERABLE AND ONE THAT CAN BE RAISED. HERE WITH ARMCHAIRS ARMAND AND GRACE AND STOOL/OCCASIONAL TABLE MINK.

get comfortable

ANLEHNKOMFORT NACH WAHL: LINKE RÜCKENLEHNE, HOCHFÄHRBAR, RECHTE, ABSENKBAR. DIESELBEN OPTIONEN GIBT ES AUCH FÜR DEN SESSEL.

Sofa 3 as l B / T / H 228 / 98-134 / 78-98 cm

WHICH KIND OF COMFORT DO YOU PREFER? THE SOFA HAS A RAISABLE BACKREST ON THE LEFT AND A LOWERABLE BACKREST ON THE RIGHT. THE SAME OPTIONS ARE ALSO OFFERED FOR THE ARMCHAIR.

sofa 3 as l w / d / h 228 / 98-134 / 78-98 cm





Rücken gerade, neigungsverstellbar
 Rücken gerundet, höhenverstellbar

B / T / H
 B / T / H

82 / 96-132 / 78-98 cm
 82 / 86 / 78-98 cm

straight backrest, reclineable
 curved backrest, height-adjustable

w / d / h
 w / d / h

82 / 96-132 / 78-98 cm
 82 / 86 / 78-98 cm







inviting



STATEMENT PIECES: ASYMMETRISCHES SOFA UND BANK IN UMWELT-FREUNDLICHEN STRUKTURTEXTILIEN IN NATÜRLICHEN FARBTÖNEN.

Sofa 3 as l B / T / H 228 / 98-134 / 78-98 cm
Bank B / T / H 177 / 78 / 44 cm

STATEMENT PIECES: THE ASYMMETRICAL SOFA AND THE BENCH ARE FITTED WITH ECO-FRIENDLY STRUCTURED FABRIC COVERS IN NATURAL COLOURS.

sofa 3 as l w / d / h 228 / 98-134 / 78-98 cm
bench w / d / h 177 / 78 / 44 cm



Provence, mon amour





moule – the original since 2003

crème de la crème

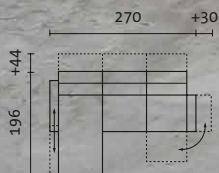
Design Roland Meyer-Brühl



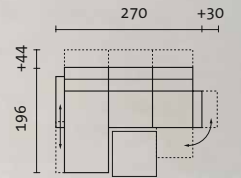
red dot design award
winner



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland
Nominiert



DAS MONDÄNE MOULE – HIER ALS LONGCHAIR MIT ANSTELLSOFA – BIETET AUSGEFEILTEN VERWANDLUNGSKOMFORT. DER SITZ RECHTS IST UM 90 GRAD SCHWENKBAR UND WIRD IM NU ZUR LOUNGE-LIEGE ODER LIEGEFLÄCHE. RÜCKENLEHNEN SEPARAT VERSTELLBAR; BEZÜGE ABZIEHBAR.



THE SOPHISTICATED MOULE – HERE AS A LONG CHAIR WITH AN ANNEXE SOFA – OFFERS WELL-THOUGHT-OUT AND EASY CONVERTIBILITY. THE SEAT ON THE RIGHT CAN BE SWIVELLED FORWARD BY 90 DEGREES TO INSTANTLY CONVERT IT INTO A RECLINER OR A BED FOR LYING DOWN ON. BACKRESTS SEPARATELY ADJUSTABLE; REMOVABLE COVERS.



**EXKLUSIV: WEICHGRIFFIGES, NATÜRLICHES LEDER UND EIN
UNTERGESTELL AUS NUSSBAUMHOLZ MACHEN MOULE ZEITLOS
UND WERTBESTÄNDIG. JEDER SITZPLATZ BIETET VARIABLEN
LOUNGEKOMFORT. BEISTELLSTUHL: LES COPAINS.**

Sofa 2 small	B / T / H	164-224 / 105-149 / 82-108 cm
Sessel	B / T / H	82 / 98-142 / 82-108 cm
Hocker	B / T / H	82 / 50 / 42 cm
Stuhl les copains low	B / T / H	50 / 53 / 72 cm



EXCLUSIVE: SOFT-FEEL, NATURAL LEATHER AND A BASE IN SOLID WALNUT MAKE MOULE A TIMELESS COMPANION THAT WILL RETAIN ITS VALUE. EACH SEAT OFFERS VARIABLE LOUNGING COMFORT. ADDITIONAL CHAIR: LES COPAINS.

sofa 2 small	w / d / h	164-224 / 105-149 / 82-108 cm
armchair	w / d / h	82 / 98-142 / 82-108 cm
stool	w / d / h	82 / 50 / 42 cm
chair les copains low	w / d / h	50 / 53 / 72 cm

lively companions



SITZEN, ENTSPANNEN UND SCHLAFEN MIT HOCHKOMFORT: DIE BEIDEN DREHSIZE VON MOULE SIND STUFENLOS BIS ZUM DOPPELBETT MIT EINER LIEGEFLÄCHE VON 140 x 204 CM ABSENKBAR. DIE SITZHÖHE LÄSST SICH AUF 42 CM ODER 44 CM EINSTELLEN.



**Sitzen, entspannen und schlafen
mit Hochkomfort**



**Sit, recline, and sleep while enjoying
exceptional comfort levels**



SIT, RECLINE, AND SLEEP WHILE ENJOYING EXCEPTIONAL COMFORT LEVELS: MOULE'S TWO SWIVEL SEATS ARE FULLY ADJUSTABLE AND CAN BE LOWERED TO CREATE A 140 x 204 CM DOUBLE BED. THE SEAT HEIGHT CAN BE SET AT 42 OR 44 CM.

leather: natural, durable, eco-friendly



Leder ist langlebig und natürlich – und verursacht zudem kein Mikroplastik. Das macht es zu einem idealen nachhaltigen Material.



Leather is durable and natural – it also produces no microplastics – which makes it the perfect sustainable material.

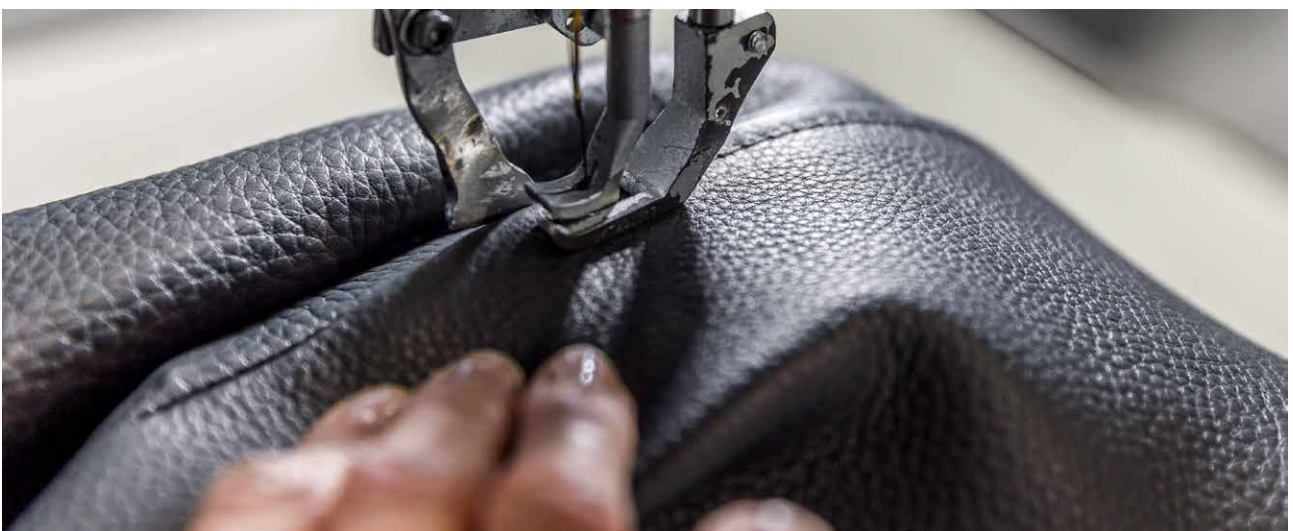


Leder ist langlebig und natürlich – und verursacht zudem kein Mikroplastik –, was es zu einer idealen nachhaltigen Option gegenüber Materialien macht, die aus fossilen Brennstoffen hergestellt werden. Ein Sofa mit stabilem Innenleben und hochwertigem Lederbezug ist ein Schmuckstück, das jahrzehntelang hält und im Gebrauch immer schöner wird. brühl-Möbel mit Textilbezug können bei einem Bezugswechsel mit Lederbezügen ausgestattet werden.

brühl verwendet nur Leder von ausgewählten Lieferanten, die eine umweltschonende Herstellung garantieren. Eine Besonderheit ist das Leder „Oliva“. Es wird rein pflanzlich aus Olivenblatt-Extrakten gegerbt – ein aufwendiges Verfahren, dessen Resultat ein exklusives Leder mit weicher, geschmeidiger Haptik ist.

Leather is durable and natural – it also produces no microplastics – which makes it the perfect sustainable option, compared to materials that are made from fossil fuels. A sofa with robust insides covered in high-quality leather is a decorative piece that lasts for decades and becomes more beautiful the more it is used. If the covers on a piece of brühl furniture with fabric need replacing, it can be upgraded with leather covers.

brühl only uses leather from selected suppliers that guarantee eco-friendly manufacturing processes. “Oliva” leather is a very special material. It is tanned with a purely plant-based olive leaf extract – a highly specialised process, the result of which is an exclusive leather with a soft, supple feel.



moule large



Leichtgängigste Verwandlungsfunktionen
und luxuriöser Komfort



Smooth transformation functions
and luxurious comfort levels



MOULE LARGE BIETET LEICHTGÄNGIGSTE VERWANDLUNGSFUNKTIONEN UND LUXURIÖSEN KOMFORT – HIER IN ERLESENEM LEDER. MIT PASSENDEM COUCHTISCH UND MOBILEM BEISTELLTISCH. OBEN RECHTS: EIN SITZ IST IN LOUNGE-POSITION EINGESTELLT.

moule large B / T / H 224-264 / 122-166 / 82-108 cm
Liegefläche 164 x 216 cm



MOULE LARGE OFFERS INCREDIBLY SMOOTH TRANSFORMATION FUNCTIONS AND LUXURIOUS COMFORT LEVELS. SHOWN HERE IN FIRST-RATE LEATHER AND WITH MATCHING COFFEE TABLE AND MOBILE OCCASIONAL TABLE. TOP RIGHT: ONE SEAT HAS BEEN BROUGHT INTO THE LOUNGING POSITION.

moule large w / d / h 224-264 / 122-166 / 82-108 cm
sleeping platform 164 x 216 cm

expand



In der Lounge-Position werden seitlich neben den Sitzen praktische Abstellflächen mit Oberfläche in Holz frei.



In the lounging position, practical trays with a wooden surface are revealed at the sides next to the seats.



MOULE LARGE WIRKT TROTZ SEINER GRÖSSE LEICHT UND SCHWEBEND. IN DER LOUNGE-POSITION WERDEN SEITLICH NEBEN DEN SITZEN PRAKTISCHE ABSTELLFLÄCHEN MIT OBERFLÄCHE IN HOLZ FREI. DIE GROSSZÜGIGE LIEGEFLÄCHE VON 164 x 216 CM MACHT AUCH DAS SCHLAFEN ÜBERAUS ENTSPANNEND.

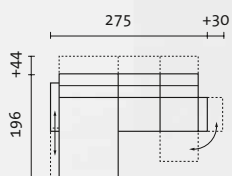
DESPITE ITS SIZE, MOULE LOOKS LIGHT AND FLOATING. IN THE LOUNGING POSITION, PRACTICAL TRAYS WITH A WOODEN SURFACE ARE REVEALED AT THE SIDES NEXT TO THE SEATS. THE GENEROUS 164 x 216 CM SIZE OF THE SLEEPING AREA ENSURES PERFECT RELAXATION.

moule large B / T / H 224-264 / 122-166 / 82-108 cm
Liegefläche 164 x 216 cm

moule large w / d / h 224-264 / 122-166 / 82-108 cm
sleeping platform 164 x 216 cm



soft lines



DIE UNTERSCHIEDLICHEN MOULE-VARIANTEN LASSEN SICH ZU AUSSERGEWÖHNLICHEN FORMATIONEN KOMBINIEREN. HIER: LUXURIÖS BREITER LONGCHAIR UND ANSTELLSOFA MOULE SMALL. DIE ECKLÖSUNGEN WERDEN MIT LONGCHAIR RECHTS ODER LINKS ANGEBOTEN.



UNUSUAL ARRANGEMENTS CAN BE ACHIEVED WITH THE DIFFERENT MOULE VERSIONS. HERE, A LUXURIOUSLY WIDE LONG CHAIR HAS BEEN COMBINED WITH A MOULE SMALL ANNEXE SOFA. THE CORNER SOLUTIONS ARE OFFERED WITH A LONG CHAIR ON THE RIGHT OR ON THE LEFT.

moule small

IN KLEINEN RÄUMEN KANN EIN WANDLUNGSFÄHIGES WOHNKONZEPT EINE MENGE BEWIRKEN – ZUMAL EIN SO UMFASSENDES UND KOMFORTABLES WIE MOULE SMALL. DIE VARIABLEN ELEMENTE BIETEN ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN BEI KOMPAKTEM MASS. UND ZUSÄTZLICHE MÖBELSTÜCKE WIE EIN DAYBED ODER GÄSTEBETT WERDEN GAR NICHT ERST BENÖTIGT. DIE LIEGEFLÄCHE MISST 130 x 196 CM; DIE SITZHÖHE IST VON 42 BIS 44 CM EINSTELLBAR.

sofa 2 w / d / h 164-224 / 105-149 / 82-108 cm

IN SMALL ROOMS, CONVERTIBLE FURNITURE CAN MAKE ALL THE DIFFERENCE – PARTICULARLY SUCH COMPREHENSIVE AND COMFORTABLE ONES LIKE MOULE SMALL. THE SOFA OFFERS A WIDE RANGE OF OPTIONS DESPITE ITS COMPACT SIZE AND THEREBY DOES AWAY WITH THE NEED FOR FINDING SPACE FOR OTHER PIECES SUCH AS A DAY OR OCCASIONAL BED. A TWO-SEATER CONVERTS INTO A 130 x 196 CM OCCASIONAL BED; THE SEAT HEIGHT IS ADJUSTABLE FROM 42 TO 44 CM.

sofa 2 w / d / h 164-224 / 105-149 / 82-108 cm





In kleinen Räumen kann ein wandlungsfähiges Wohnkonzept eine Menge bewirken – zumal ein so umfassendes und komfortables wie moule small.



In small rooms, convertible furniture can make all the difference – particularly such comprehensive and comfortable ones like moule small.



amber – contemporary divan

Design Roland Meyer-Brühl



MIT EINLADENDER GESTE VERKÖRPERT AMBER DIE MODERNE IDEE DES DIWANS. HIER MIT NIEDRIGEN, QUADERFÖRMIGEN ARMLEHNEN. ABSENKBARE RÜCKENLEHNEN UND GROSSE, WEICHE KISSEN SORGEN FÜR ENTSPANNUNG AUF HÖCHSTEM NIVEAU.

WITH ITS INVITING GESTURE, AMBER EMBODIES THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF A DIVAN. HERE WITH LOW, CUBOID ARMRESTS. LOWERABLE BACKRESTS AND LARGE, SOFT CUSHIONS ENSURE RELAXATION AT THE HIGHEST LEVEL.



Sofa 2,5 B / T / H 206 / 88-133 / 86 cm

sofa 2.5 w / d / h 206 / 88-133 / 86 cm

amber large – lavish comfort



GROSSZÜGIGES RUHELAGER AMBER LARGE IN SOFTEM FINISH, MIT HORIZONTALER LINIENFÜHRUNG SOWIE LUXURIÖS GESTEPPTER SITZBASIS. ERGÄNZT DURCH WURFKISSEN MIT KNOPFHEFTUNG AUF DER VORDERSEITE.

GENEROUS PLACE TO REST: AMBER LARGE HAS A SOFT FINISH, HORIZONTAL LINES AND A LUXURIOUSLY QUILTED SEAT BASE. PERFECTED WITH SCATTER CUSHIONS THAT ARE TUFTED ON THE FRONT.



Sofa 3 large B / T / H 236 / 100-145 / 86 cm

sofa 3 large w / d / h 236 / 100-145 / 86 cm

a touch of retro

VARIABLER SITZKOMFORT IN ZEITGEMÄSSER GESTALTUNG: DIE LUXURIÖS GESTEPPTEN SITZPOLSTER UND VERSTELLBAREN LEHNEN VON AMBER SORGEN FÜR ENTSPANNENDES WOHNGEFÜHL IN JEDER POSITION. DAS GRAZILE, KLARE DESIGN – HIER KOMBINIERT MIT SESSELN GRACE – IST LINEAR UND BETONT HORIZONTAL UND DADURCH SEHR ANPASSUNGSFÄHIG. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

VARIABLE SEATING COMFORT AND CONTEMPORARY DESIGN: WITH ITS LUXURIOUSLY QUILTED SEAT BASE AND ADJUSTABLE ARM- AND BACK-RESTS, AMBER PROMISES RELAXING COMFORT. THE CLEAR, GRACEFUL, DESIGN – COMBINED HERE WITH ARMCHAIRS GRACE – IS LINEAR AND STRIKINGLY HORIZONTAL, WHICH MAKES AMBER VERY ADAPTABLE. THE COVERS ARE REMOVABLE.





Sofa 2,5 B / T / H 206-254 / 88-133 / 86 cm
grace soft Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm

sofa 2.5 w / d / h 206-254 / 88-133 / 86 cm
grace soft chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm

soft and cool





Sofa 2,5	B / T / H	206-254 / 88-133 / 86 cm
Sessel	B / T / H	74-122 / 82-118 / 86 cm

sofa 2.5	w / d / h	206-254 / 88-133 / 86 cm
armchair	w / d / h	74-122 / 82-118 / 86 cm



LÄSSIG ENTSPANNEN: DAYBED-TAUGLICHES SOFA SOWIE SESSEL IN ROSTBRAUNEN FARBTÖNEN, MIT MARKANTEM UNTERGESTELL IN CHROM UND NIEDRIGEN, KLAPPBAREN ARMLEHNEN.

CASUAL RELAXATION: SOFA THAT CAN BE USED AS A DAYBED AND AN ARMCHAIR IN RUSTY BROWN SHADES, WITH A STRIKING CHROME BASE FRAME AND LOW, FOLDING ARMRESTS.

corner suites



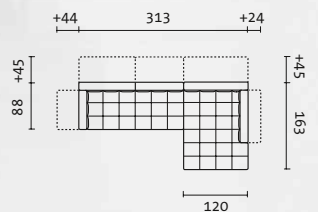
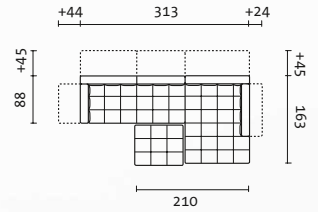
GROSSE VIELFALT: AMBER ERMÖGLICHT WOHNLÖSUNGEN VON KOMPAKT BIS GROSSZÜGIG – WIE DIESE ECKFORMATION AUS ANSTELLSOFA UND LONGCHAIR, DIE DURCH EINEN HOCKER ERGÄNZT WERDEN KANN. DIE ARMLEHNEN WERDEN IN ZWEI HÖHEN ANGEBOten. DER 120 CM BREITE LONGCHAIR BIETET PLATZ FÜR ZWEI.



Wohnlösungen von kompakt
bis großzügig



solutions form compact or
generously-sized

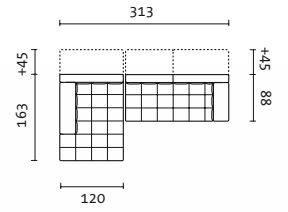


DIVERSITY: THE AMBER RANGE MAKES IT POSSIBLE TO CREATE SOLUTIONS FORM COMPACT OR GENEROUSLY-SIZED – LIKE THIS CORNER SUITE CONSISTING OF AN ANNEXE SOFA AND A LONG CHAIR, WITH AN OPTIONAL STOOL. THE LOWERABLE ARMRESTS ARE AVAILABLE IN TWO HEIGHTS. THE 120 CM WIDE LONG CHAIR COMFORTABLY SEATS TWO.



GESELLIG SEIN: EIN LANDEPLATZ FÜR JEDERMANN IST DIESE EINLADENDE ECKFORMATION AUS LONGCHAIR IN ÜBERBREITE SOWIE GROSSZÜGIGEM ANSTELLSOFA, BEIDE MIT NIEDRIGEN KUBISCHEN ARMLEHNEN.

HOSPITALITY: THIS INVITING CORNER SUITE PROVIDES A LANDING PLACE FOR WHOEVER COMES ALONG. CREATED WITH AN EXTRA-WIDE LONG CHAIR AND A GENEROUSLY-SIZED ANNEXE SOFA, BOTH FITTED WITH LOW CUBOID ARMRESTS.



studio space





roro soft – relax in style

Design Roland Meyer-Brühl



red dot design award
winner



Product Design Award



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland

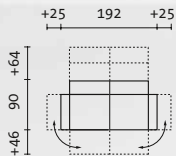
Nominiert

**RORO – THE ORIGINAL SINCE 1998:
DIE WEICHEN POLSTER VON RORO SOFT
SIND GEMÜTLICH UND KOMFORTABEL, DIE
FORMENSPRACHE WIRKT ZEITLOS UND
KLAR. AUS DEN SITZEN DES ZWEISITZERS
WERDEN MIT LEICHTIGKEIT ENTSPANNEN-
DE LIEGEN. BEZÜGE ABZIEHBAR.**

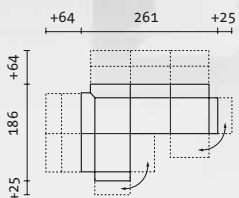
Sessel grace B / T / H 65 / 65 / 76 cm

**RORO – THE ORIGINAL SINCE 1998:
RORO SOFT'S OPULENT CUSHIONS ARE
COSY AND COMFORTABLE, WHILST THE
DESIGN LANGUAGE IS TIMELESS
AND CLEAR. THE SEATS OF
THE TWO-SEATER EASILY
TURN INTO RELAXING
RECLINERS. THE COVERS
ARE REMOVABLE.**

chair grace w / d / h 65 / 65 / 76 cm







HELLE FREUDE: KOMPAKTES ENSEMBLE RORO SOFT, GEBILDET AUS ECKANBAUSOFA UND ANSTELLSOFA. DIE ÄUSSEREN SITZE SIND DREHBAR. JEDE RÜCKENLEHNE LÄSST SICH SEPARAT EINSTELLEN.



PURE DELIGHT: COMPACT RORO SOFT ARRANGEMENT, CREATED WITH AN ADD-ON CORNER SOFA AND AN ANNEXE SOFA, BOTH FEATURING SEPARATELY ADJUSTABLE BACKRESTS. THE OUTER SEATS CAN BE SWIVELLED AROUND.



IN GRUNDPOSITION
IN BASIC POSITION



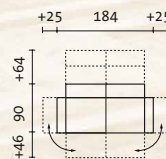
BEIDE DREHSITZE IN LOUNGEPOSITION
BOTH SWIVEL SEATS IN LOUNGING POSITION

SCHLANKES DESIGN: GLATTE, WEICH GERUNDETE POLSTERFLÄCHEN MACHEN RORO MEDIUM LEICHT UND ELEGANT. AUS DER HOHEN WANDLUNGSFÄHIGKEIT – VOM SITZEN BIS HIN ZUM LIEGEN ODER SCHLAFEN – ERGEBEN SICH ZAHLREICHE NUTZUNGSOPTIONEN.

SLEEK DESIGN: SMOOTHLY UPHOLSTERED SURFACES, SOFTLY ROUNDED AT THE SIDES, MAKE RORO MEDIUM LIGHT AND ELEGANT. ITS OUTSTANDING CONVERTIBILITY – FROM SITTING TO LYING DOWN OR SLEEPING – ENSURES THAT IT CAN BE USED IN NUMEROUS DIFFERENT WAYS.

Sofa 2 medium B / T / H 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
Liegefläche 133 x 200 cm

sofa 2 medium w / d / h 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
sleeping platform 133 x 200 cm



roro medium
smooth
and sleek



that floating feeling



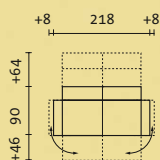
Sofa 2 medium B / T / H 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
Liegefläche 133 x 200 cm
Andocktisch medium B / T / H 35 / 85 / 23,5 cm

sofa 2 medium w / d / h 184-234 / 90-200 / 78-109 cm
sleeping platform 133 x 200 cm
docking table medium w / d / h 35 / 85 / 23,5 cm



DIESE KLARE, TRANSPARENTE SOFA-TISCH-KOMBINATION IST IN FUNKTION UND GESTALTUNG SEHR RAFFINIERT. DIE DEKORATIVEN ABLAGETISCHE KÖNNEN AUCH NACHTRÄGLICH MONTIERT WERDEN.

THIS ENSEMBLE CONSISTING OF A SOFA AND TWO TABLES IS CLEAR-LINED AND UNFUSSY, YET ITS DESIGN AND FUNCTIONS ARE INTRICATE. THE DECORATIVE OCCASIONAL TABLES CAN ALSO BE ADDED AT A LATER STAGE.



a class of its own



RORO MEDIUM – LUXURIÖS UND WERTBESTÄNDIG IN GESCHMEIDIGEM LEDER SOWIE ÜBERAUS WANDLUNGSFÄHIG. JE NACH WOHN-SITUATION KANN DIE FORMATION MIT DEM LONGCHAIR LINKS ODER RECHTS VOM ANSTELLSOFA BESTELLT WERDEN.

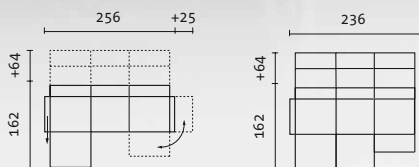
CORNER SUITE RORO MEDIUM IN SUPPLE, OPEN-PORED LEATHER – LUXURIOUS AND A WORTHWHILE INVESTMENT, AND ALSO OUTSTANDINGLY CONVERTIBLE. DEPENDING ON THE INDIVIDUAL INTERIOR SITUATION, THE ARRANGEMENT CAN BE ORDERED WITH THE LONG CHAIR ON THE LEFT OR ON THE RIGHT.



Luxuriös und wertbeständig in geschmeidigem Leder sowie überaus wandlungsfähig



In supple, open-pored leather – luxurious and a worthwhile investment, and also outstandingly convertible



roro small



**MULTIFUNKTIONSESSEL RORO SMALL:
LINEARE LEICHTIGKEIT IN JEDER LAGE.**

Liegesessel B / T / H 82-107 / 85-189 / 79-109 cm
Liegefläche 64 x 189 cm

**MULTI-FUNCTIONAL CHAIR RORO SMALL:
LIGHT LINEARITY FOR ANY OCCASION.**

recliner seat w / d / h 82-107 / 85-189 / 79-109 cm
sleeping platform 64 x 189 cm



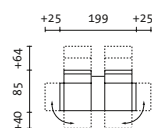
**ZWEI MULTIFUNKTIONSESSEL
TWO MULTI-FUNCTIONAL CHAIRS**



**ALS LIEGEFLÄCHE 130 x 189 CM
RECLINING PLATFORM 130 x 189 CM**



MIT TISCHMODUL
WITH A TABLE MODULE



TOTAL RELAXT
TOTALLY RELAXED

best friends

belami · les copains · libellule wood

Design Kati Meyer-Brühl

ZUSAMMENKOMMEN – UNGEZWUNGEN UND SPONTAN, ABER AUCH IN EINER ÄSTHETISCH GESTALTETEN UMGEBUNG. DAS INDIVIDUELL KONFIGURIERTE ENSEMBLE ZEIGT FLECHTSTÜHLE LES COPAINS HIGH, LOW UND SMALL, EINEN TISCH LES COPAINS, EINE POLSTERBANK BELAMI HIGH, EINEN SESSEL BELAMI LOW SOWIE EINEN HIGHBACK CHAIR LIBELLULE WOOD.

STÜHLE LES COPAINS MIT EINEM VON HAND GEKNÜPFTEM FLECHTWERK. SESSEL UND BANK BELAMI IN SORGFÄLTIGSTER HANDWERKLICHER VERARBEITUNG. HIGHBACK CHAIR LIBELLULE WOOD MIT ESSTISCH-TAUGLICHER SITZHÖHE.

COMING TOGETHER – CASUAL AND SPONTANEOUS, BUT ALSO IN A WELCOMING, AESTHETICALLY DESIGNED ENVIRONMENT. THE ENSEMBLE HERE CONSISTS OF WICKER CHAIRS LES COPAINS HIGH, LOW AND SMALL, A TABLE LES COPAINS, AN UPHOLSTERED BENCH BELAMI HIGH, AN ARMCHAIR BELAMI LOW, AND A HIGH BACK CHAIR LIBELLULE WOOD.

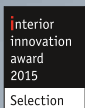
CHAIRS LES COPAINS WITH HAND-WOVEN WICKERWORK. BENCH AND ARMCHAIR BELAMI ILLUSTRATE THE VALUE OF EXQUISITE CRAFTSMANSHIP. HIGH BACK CHAIR LIBELLULE WOOD WITH A SEAT HEIGHT THAT MAKES IT SUITABLE FOR USE AT A DINNER TABLE.





les copains

Design Kati Meyer-Brühl



NEUE IDEEN ZU ENTWICKELN, FÄLLT LEICHT IN DIESER ATMOSPHÄRE VON KREATIVITÄT UND LEICHTIGKEIT. STÜHLE LES COPAINS HIGH, LOW UND SMALL. ZUSATZKISSEN UND POLSTERAUFsätze WERDEN ANGEBOten. TISCH LES COPAINS IN BUCHE.

les copains high	B / T / H	61 / 64 / 108 cm
les copains low	B / T / H	50 / 53 / 72 cm
les copains small	B / T / H	50 / 53 / 80 cm
les copains Tisch	B / T / H	195 / 90 / 74 cm

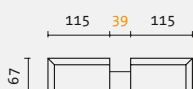


NEW IDEAS SPRING UP EASILY IN THIS ATMOSPHERE OF CREATIVITY AND LIGHTNESS. WITH LES COPAINS CHAIRS IN THE VERSIONS HIGH, LOW AND SMALL AND A BEECH TABLE LES COPAINS. MATCHING CUSHIONS AND PADS TO BE ADDED UPON REQUIREMENT.

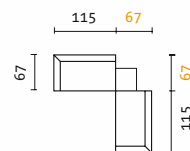
les copains high	w / d / h	61 / 64 / 108 cm
les copains low	w / d / h	50 / 53 / 72 cm
les copains small	w / d / h	50 / 53 / 80 cm
les copains table	w / d / h	195 / 90 / 74 cm

belami high – warm minimalism

Design Kati Meyer-Brühl



DIE AN EINER SEITE OFFENEN BÄNKE BELAMI HIGH UND DER BEISTELLTISCH LASSEN SICH ALS SITZREIHE ODER ECKKONSTELLATION ARRANGIEREN.



THE BELAMI HIGH BENCHES WITH ONE SIDE REST ELEMENT AND AN OCCASIONAL TABLE CAN BE COMBINED TO FORM A ROW OF SEATS OR A CORNER CONSTELLATION.

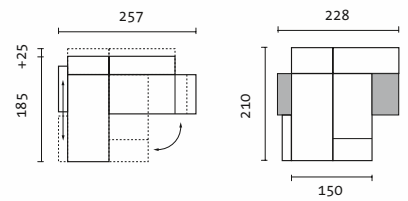
four-two – a new turn

Design Roland Meyer-Brühl

FOUR-TWO SCHAFFT EINEN RÜCKZUGS-ORT, DER SPIELFELD, LIEGEWIESE, KUSCHELIGES BETT UND GEMÜTLICHES SOFA IN EINEM IST – EIN POWERPAKET AN VERWANDLUNGSKOMFORT. DAS VARIABLE SYSTEM AUS LONGCHAIR UND DREHSOFA BIETET MAXIMALE MÖGLICHKEITEN AUF BEGRENZTEM RAUM. MIT WEICHEM SITZKOMFORT, WIE BEI FOUR-TWO SOFT, ODER MIT FESTEREM SITZKOMFORT, WIE BEI FOUR-TWO COMPACT. JEDE VARIANTE HAT ZUDEM IHR EIGENES, PASSENDES KISSENSSET. ZUSÄTZLICHE OPTIONEN WIE KOPFSTÜTZEN ODER TISCHFLÄCHEN MACHEN FOUR-TWO NOCH KOMFORTABLER. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

FOUR-TWO IS MADE FOR THOSE WHO NEED A REFUGE THAT CAN BE SOMEWHERE TO PLAY, TO LOUNGE AROUND ON, A COSY BED OR SIMPLY JUST A COMFORTABLE SOFA – A POWERFUL MASTER IN THE ART OF EASY CONVERTIBILITY. THE VARIABLE SYSTEM, CONSISTING OF A LONG CHAIR AND A SWIVEL SOFA, OFFERS NUMEROUS POSSIBILITIES EVEN IN LIMITED SPACES. WITH SOFT SEATING COMFORT, IN THE CASE OF FOUR-TWO SOFT, OR FIRMER UPHOLSTERY, IN THE CASE OF FOUR-TWO COMPACT. EACH VERSION ALSO HAS ITS OWN MATCHING SET OF LOOSE CUSHIONS. OPTIONAL HEADRESTS OR TABLE UNITS MAKE FOUR-TWO EVEN MORE COMFORTABLE. THE COVERS ARE REMOVABLE.





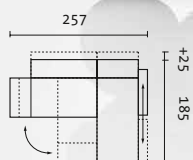
Ein Powerpaket an Verwandlungskomfort. Das variable System aus Longchair und Drehsofa bietet maximale Möglichkeiten auf begrenztem Raum.



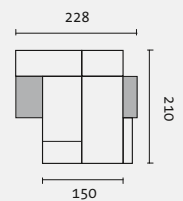
A powerful master in the art of easy convertibility. The variable system, consisting of a long chair and a swivel sofa, offers a maximum range of possibilities even in limited spaces.



four-two soft



WEICHE POLSTER MACHEN FOUR-TWO SOFT LEGER-GEMÜTLICH. EINE TISCHABLAGE UNTER DER HOCHZIEHBAREN ARMLEHNE DES DREHSOFAS BIETET KOMFORT. ZUDEM WERDEN OPTIONALE TISCHE ANGEBOten, DIE SICH UNTERHALB DER POLSTERFLÄCHEN BEFINDEN. OBEN LINKS: EIN TISCH UNTER DEM DREHSOFA WIRD FREI, SOBALD MAN DIESES PARALLEL ZUM LONGCHAIR STELLT. OBEN RECHTS: EIN TISCH UNTER DER SEITENLEHNE DES LONGCHAIRS KANN VORGEZOGEN WERDEN, WENN MAN DIE LEHNE NACH VORNE SCHIEBT.

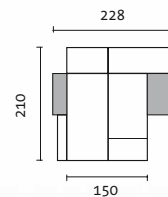


SOFT UPHOLSTERY MAKES FOUR-TWO SOFT CASUAL AND COSY. THE SWIVEL SOFA FEATURES A CONVENIENT SMALL TABLE OR TRAY UNDERNEATH THE ADJUSTABLE ARMREST. ALSO AVAILABLE ARE OPTIONAL TABLES THAT ARE LOCATED UNDERNEATH THE UPHOLSTERED AREAS. TOP LEFT: A TABLE UNDERNEATH THE SWIVEL SOFA IS REVEALED WHEN THE LATTER IS POSITIONED IN PARALLEL TO THE LONG CHAIR. TOP RIGHT: A TABLE CAN BE PULLED OUT FROM UNDERNEATH THE LONG CHAIR'S SIDE REST ELEMENT WHEN THIS IS MOVED TOWARDS THE FRONT.

dream away



ZUM TRÄUMEN: MIT WENIGEN HANDGRIFFEN WIRD AUS FOUR-TWO SOFT EIN BEQUEMES DOPPELBETT VON 150 x 210 CM. DIE MODELLGRAFIK RECHTS ZEIGT DIE POSITION DER BEIDEN ZUSATZTISCHE.



**Ein bequemes Doppelbett
von 150 x 210 cm**



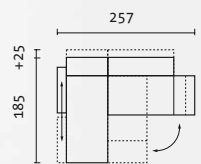
**A comfortable double bed
measuring 150 x 210 cm**

DREAM AWAY: FOUR-TWO SOFT EASILY CONVERTS INTO A COMFORTABLE DOUBLE BED MEASURING 150 x 210 CM. THE MODEL DRAWING ON THE RIGHT SHOWS THE POSITION OF THE TWO OPTIONAL TABLES.

four-two compact



DIE FESTEREN POLSTER VON FOUR-TWO COMPACT GEBEN DEM DESIGN KLARE LINIEN UND GLATTE FLÄCHEN. HIER KOMMEN GRAFISCH GEMUSTERTE BEZÜGE PERFEKT ZUR GELTUNG. DIE VIER GROSSEN KISSEN SOWIE DIE ZUSÄTZLICHE KOPFSTÜTZE SIND KONTRASTIEREND BEZOGEN.



FOUR-TWO COMPACT'S FIRMER SEATING COMFORT IMPRESSES WITH CLEAR-CUT LINES AND SMOOTH SURFACES – WHICH IS PERFECT FOR COVERS WITH A GRAPHIC PATTERN. THE FOUR LARGE CUSHIONS AND THE ADDITIONAL HEADRESTS HAVE BEEN COVERED IN A CONTRASTING FABRIC.

a warm welcome



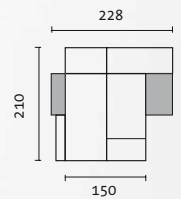
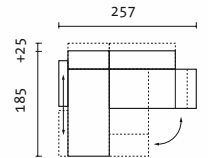
Die Bezüge sind abziehbar.



The covers are removable.



EIN FREUNDLICHES ZUHAUSE MIT NATÜRLICHEN MATERIALIEN FÖRDERT DAS WOHLBEFINDEN. DIE BEZÜGE VON FOUR-TWO SIND ABZIEHBAR, SO KÖNNEN SELBST FAMILIEN MIT KLEINEN KINDERN HELLE TEXTILEN AUSWÄHLEN. VIELE BRÜHL-STOFFE SIND WASCHBAR ODER REINIGUNGSFÄHIG.



A FRIENDLY HOME WITH NATURAL MATERIALS GREATLY CONTRIBUTES TO YOUR WELL-BEING. FORTUNATELY, FOUR-TWO'S COVERS ARE REMOVABLE, SO EVEN FAMILIES WITH VERY YOUNG CHILDREN CAN CHOOSE LIGHT FABRICS. MANY BRÜHL FABRICS CAN BE WASHED IN THE MACHINE OR DRY-CLEANED.

mosspink – organic and powerful

Design Kati Meyer-Brühl



Focus Green
Silver 2008



BIS IN DIE FASER NACHHALTIG: MOSSPINK IST IN SEINER ORGANISCHEN SCHÖNHEIT VON DER NATUR INSPIRIERT. EIN AUSSERGEWÖHNLICHES DESIGN, SINNBILD POETISCHER NATÜRLICHKEIT UND ÖKOLOGISCH IN MATERIAL UND HERSTELLUNG. HIER: SESSEL GRACE, SOFA UND HOCKER MOSSPINK SOWIE HOCKER ARMAND ANCHOR MIT BEZÜGEN AUS RECYCELTEM PET – EIN EXKLUSIVES GEWEBE MIT NATÜRLICHEM GRIFF UND FEINER LEINENSTRUKTUR.



In seiner organischen Schönheit ist mosspink von der Natur inspiriert.



The organic beauty of mosspink is inspired by nature.



SUSTAINABLE DOWN TO THE LAST FIBRE: MOSSPINK'S ORGANIC BEAUTY IS INSPIRED BY NATURE. AN UNUSUAL DESIGN, THE EMBODIMENT OF POETIC NATURALNESS AND SUSTAINABILITY IN TERMS OF THE MATERIAL AND THE MANUFACTURING PROCESS. HERE: ARMCHAIR GRACE, MOSSPINK SOFA AND STOOL, AND STOOL ARMAND ANCHOR, ALL WITH COVERS MADE FROM RECYCLED PET – AN EXCLUSIVE FABRIC THAT FEELS NATURAL AND HAS A FINE LINEN TEXTURE.



AUF DIE FREI GEFORMTE POLSTERBASIS VON MOSSPINK BETTET MAN SICH WIE AUF MOOSIG WEICHEN WALDBODEN. DIE KIESELSTEINEN NACHEMPFUNDENEN LEHNEN KÖNNEN IM BEZUG INDIVIDUELL KONFIGURIERT WERDEN. HIER MIT ZUSÄTZLICHEM HALBRUNDEM LEHNENMODUL (RECHTS) UND HOCKER. BEZÜGE ABZIEHBAR.

Sofa S3 l B / T / H 230 / 126 / 68-88 cm
Hocker B / T / H 84 / 58 / 39 cm



MOSSPINK'S IMAGINATIVELY CURVED UPHOLSTERED BASE MAKES YOU FEEL LIKE YOU ARE SITTING OR LYING DOWN ON THE MOSSY, SOFT FOREST FLOOR. THE COVERS OF THE PEBBLE-SHAPED REST ELEMENTS CAN BE INDIVIDUALLY CUSTOMISED. SHOWN HERE WITH AN ADDITIONAL SEMI-CIRCULAR REST ELEMENT (RIGHT) AND A STOOL. THE SOFA IS FITTED WITH REMOVABLE COVERS.

sofa S3 l w / d / h 230 / 126 / 68-88 cm
stool w / d / h 84 / 58 / 39 cm

homage to
nature



MOSSPINK IST IDEAL MIT EINZESSELN – HIER ETWA MIT DEN SESSELN POEM UND GRACE – KOMBINIERBAR UND JE NACH KONFIGURATION IN DER WIRKUNG KUNSTVOLL, NATÜRLICH ODER SPEKTAKULÄR.



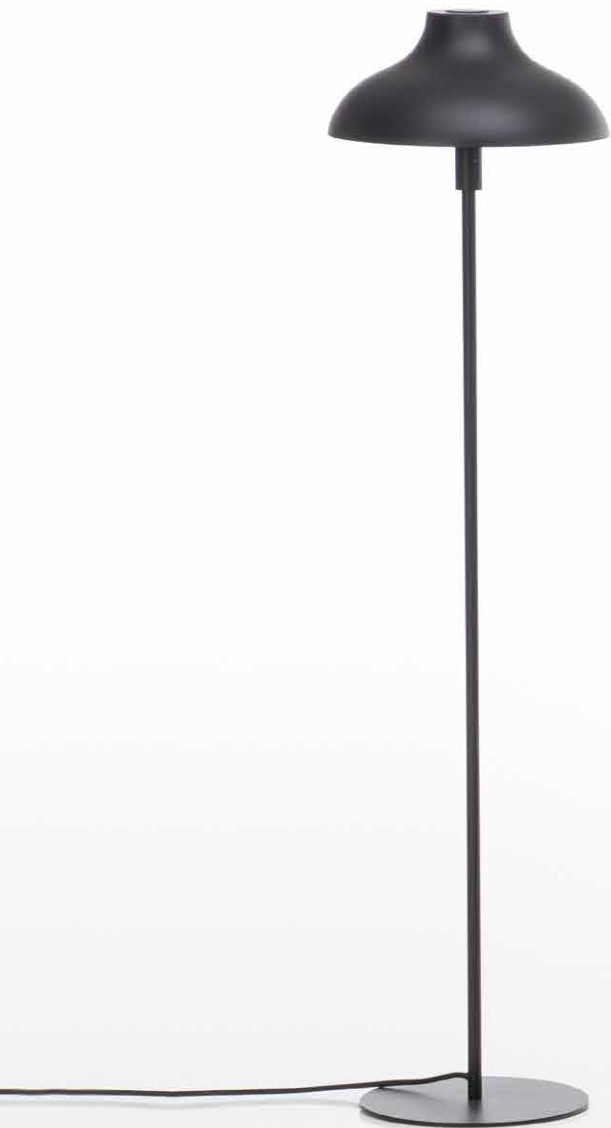
DEPENDING ON THE DESIGN'S INDIVIDUAL FINISH, MOSSPINK CAN LOOK ARTFUL, NATURAL, OR SPECTACULAR. TO BE COMBINED WITH A WIDE RANGE OF INDIVIDUAL ARMCHAIRS. HERE WITH ARMCHAIRS POEM AND GRACE.



**Abziehbare Bezüge und
austauschbare Lehenmodule**



**Removable covers and rest
elements that can be replaced**



**SO GEHT VERANTWORTUNG FÜR MENSCH UND UMWELT:
EIN LANGLEBIGES INNENLEBEN, REPARIER- UND AUS-
TAUSCHBARE LEHNENMODULE SOWIE STRAPAZIERFÄHIGE,
ABZIEHBARE BEZÜGE.**

**EXEMPLARY RESPONSIBILITY FOR HUMANKIND AND
THE ENVIRONMENT: DURABLE INSIDE, REST ELEMENTS
THAT CAN BE REPAIRED AND REPLACED, AS WELL AS
LONG-LIVED, REMOVABLE COVERS.**



Sofa S3 l	B / T / H	230 / 126 / 68-88 cm
Sessel	B / T / H	84 / 82 / 75 cm
Hocker	B / T / H	84 / 58 / 39 cm

sofa S3 l	w / d / h	230 / 126 / 68-88 cm
chair	w / d / h	84 / 82 / 75 cm
stool	w / d / h	84 / 58 / 39 cm

floret – perfect posture

Design Kati Meyer-Brühl



DAS ANMUTIGE, AN DEN JUGENDSTIL ERINNERNDE DESIGN VON FLORET SETZT SCHMÜCKENDE AKZENTE – OB ALS SOLITÄR ODER ALS TEIL EINES ELEGANT KOMPONIERTEN ENSEMBLES. DER KOMFORT DIESES EHER LEICHTEN SESSELS IST DANK DER SITZTIEFE UND DER UMSCHLIESSENDEN LEHNE HERAUSRAGEND. ERGÄNZEND ZUM SESSEL WERDEN EIN ZWEI- ODER DREISITZIGES SOFA SOWIE EIN HOCKER ANGEBOten. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

FLORET'S GRACEFUL, ART NOUVEAU-INSPIRED DESIGN PROVIDES DECORATIVE ACCENTS – WHETHER AS AN ACCENT PIECE OR A PART OF AN ELEGANTLY COMPOSED ENSEMBLE. THE COMFORT OF THIS RATHER COMPACT ARMCHAIR IS NONETHELESS EXCEPTIONAL, THANKS TO THE SEAT DEPTH AND THE ENCLOSING REST ELEMENTS. TO BE COMPLEMENTED BY A TWO- OR THREE-SEATER SOFA AND A STOOL. FITTED WITH REMOVABLE COVERS.



blue hour



ENSEMBLE IN SANFTEN BLAUSCHATTIERUNGEN, BESTEHEND AUS SESSELN, ZWEISITZIGEM SOFA UND HOCKER FLORET SOWIE SESSEL GRACE GLOSSY.

Sofa-2	B / T / H	172 / 93 / 86 cm
Sessel	B / T / H	59 / 78 / 86 cm
Hocker	B / T / H	48 / 48 / 45 cm



SOFT SHADES OF BLUE: ENSEMBLE CONSISTING OF ARMCHAIRS, A TWO-SEATER SOFA AND A STOOL FLORET AND AN ARMCHAIR GRACE GLOSSY.

sofa-2	w / d / h	172 / 93 / 86 cm
armchair	w / d / h	59 / 78 / 86 cm
stool	w / d / h	48 / 48 / 45 cm

lemon-blossom – step into spring

Design Kati Meyer-Brühl



LEMON – BLOSSOM ERINNERT AN EINE AUFBLÜHENDE KNOSPE. AUSGESTATTET MIT DREI BEWEGLICHEN LEHNENELEMENTEN. DIE BEZÜGE SETZEN INDIVIDUELLE GESTALTUNGSAKZENTE UND SIND ABZIEHBAR.

Sessel B / T / H 65-123 / 65 / 102 cm
Hocker Ø / H Ø 38 / 47 cm



LEMON – BLOSSOM IS REMINISCENT OF A BLOSSOM ABOUT TO BLOOM. THE ARMCHAIR IS FITTED WITH THREE MOVABLE REST ELEMENTS. REMOVABLE COVERS PROVIDE INDIVIDUAL DESIGN ACCENTS.

armchair w / d / h 65-123 / 65 / 102 cm
stool Ø / h Ø 38 / 47 cm

libellule – Cinderella would love it

Design Kati Meyer-Brühl



DIE LIBELLULE HIGHBACK CHAIRS MIT FEINGLIEDRIG FLÜGELHAFTER LEHNE UND DEKORATIVEN NAHTDETAILS PASSEN IN EINEN NEW YORKER ROOFTOP GARDEN EBENSO WIE IN EIN IDYLLISCHES HAUS AM SEE. OPTIONAL ZU ERGÄNZEN DURCH DIVERSE KISSEN, EINEN HOCKER SOWIE ROLLEN. SEHR FESTLICH WIRKT DIE MIT EINEM ZUSÄTZLICHEN VOLANT GESCHMÜCKTE VERSION LIBELLULE PRINCESS, HIER IN CREMEWEISS.

Sessel	B / T / H	59 / 69 / 121 cm
Hocker	Ø / H	Ø 59 / 44 cm

THE LIBELLULE HIGH BACK CHAIRS WITH SLENDER, WING-LIKE BACKS AND DECORATIVE SEAMS LOOK AS PERFECT ON A GREENED NEW YORK ROOFTOP AS THEY DO IN AN IDYLIC LAKESIDE RETREAT. THEY CAN OPTIONALLY BE CUSTOMISED WITH VARIOUS CUSHIONS, A STOOL, AND CASTORS. THE LIBELLULE PRINCESS VERSION, SHOWN HERE IN FESTIVE CREAM WHITE, IS DECORATED WITH AN ADDITIONAL GARLAND-LIKE FLOUNCE.

chair	w / d / h	59 / 69 / 121 cm
stool	Ø / h	Ø 59 / 44 cm



morning dew – poetic by nature

Design Kati Meyer-Brühl



FILIGRAN RAGT DER SESSEL MORNING DEW – EINEN BLÜTENKELCH TRANSFORMIEREND – INS LICHT. ER VERKÖRPERT DIE HOCHBLÜTE EINER ROMANZE AUS GREEN LIVING UND FLORALER ELEGANZ. WEICHE POLSTER SOWIE EINE RÜCKENLEHNE AUS ÜBERLAPPENDEN BLATTSEGMENTEN, MIT STILISIERTER BLÜTE, ERMÖGLICHEN EIN ENTSPANNTES ZURÜCKLEHNEN. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR. FÜSSE WAHLWEISE IN METALL ODER HOLZ.

THE MORNING DEW ARMCHAIR ELEGANTLY STRETCHES TOWARDS THE LIGHT LIKE A FLOWER ON OPENING – ITS INSPIRATION, IN FACT. IT EPITOMISES THE CRESTING ROMANCE BETWEEN GREEN LIVING AND FLORAL ELEGANCE. SOFT UPHOLSTERY AND A BACKREST CONSISTING OF PETAL-INSPIRED OVERLAPPING SECTIONS AND DECORATED WITH A STYLISED FLOWER INVITES YOU TO RECLINE AND RELAX. FITTED WITH REMOVABLE COVERS AND WITH LEGS IN METAL OR WOOD.

Sessel B / T / H 63 / 70 / 95 cm

armchair w / d / h 63 / 70 / 95 cm





poem

Design Kati Meyer-Brühl



OHRENSELSEL NEU GEDACHT: EINE HOHE RÜCKENLEHNE, AUF WUNSCH MIT LUXURIÖS GESTEPTER OBERFLÄCHE, EINE DREHBASIS MIT NEIGEFUNKTION UND EIN OPTIONALER HOCKER MACHEN POEM UNGLAUBLICH BEQUEM. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR. WAHLWEISE AUCH MIT ARMLEHLEN, DIE IN STOFF ODER LEDER EINGEKLEIDET SIND.

RETHINKING THE WING CHAIR: A HIGH BACKREST, THAT CAN OPTIONALLY BE LUXURIÖUSLY QUILTED, A SWIVEL BASE WITH A TILTING MECHANISM AND AN OPTIONAL STOOL MAKE POEM INCREDIBLY COMFORTABLE. THE COVERS ARE REMOVABLE. POEM IS ALSO OFFERED WITH ARMLESTS WITH COVERS IN FABRIC OR LEATHER.

Sessel B / T / H 72 / 90-113 / 117 cm
Hocker Ø / H Ø 57 / 41 cm

chair w / d / h 72 / 90-113 / 117 cm
stool Ø / h Ø 57 / 41 cm



powder – savoir-vivre

Design Kati Meyer-Brühl





leather couture

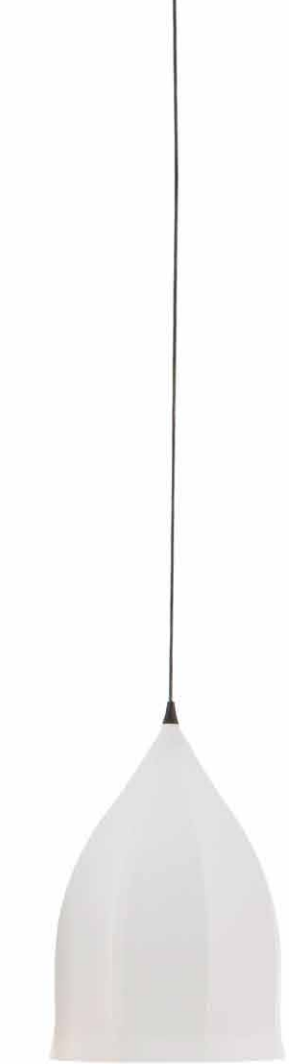
EINE APARTE A-FORM, FEINE VERARBEITUNGSDetails UND COUTURE-ARTIGE NÄHTE LASSEN POWDER KUNSTVOLL, GEOMETRISCH UND ELEGANT WIRKEN. DIE INNOVATIVE FORM DER SOFAS UND Sessel PASST IN MODERNE WIE AUCH TRADITIONSBEWUSSTE INTERIEURS. DAS SOFA WIRD IN ZWEI UNTERSCHIEDLICHEN GRÖSSEN ANGEBOten. POWDER WIRKT BESONDERS EDEL IN EXKLUSIVEM LEDER. BEZÜGE ABZIEHBAR.

POWDER'S DISTINCTIVE A-LINE, FINE DETAILS AND HAUTE COUTURE-INSPIRED SEAMS LOOK ORNATE YET ALSO GEOMETRICAL AND ELEGANT. THE INNOVATIVE FORM OF THE SOFAS AND ARMCHAIRS IS PERFECT FOR BOTH CONTEMPORARY AND PERIOD INTERIORS AND IS PARTICULARLY LUXURIOUS WITH COVERS IN PREMIUM LEATHER. THE SOFA IS OFFERED IN TWO DIFFERENT SIZES. FITTED WITH REMOVABLE COVERS.



Sofa 3	B / T / H	230 / 98 / 76 cm
Sofa 2,5	B / T / H	200 / 98 / 76 cm
Sessel	B / T / H	82 / 74 / 76 cm
Hocker	B / T / H	60 / 60 / 41 cm

sofa 3	w / d / h	230 / 98 / 76 cm
sofa 2.5	w / d / h	200 / 98 / 76 cm
armchair	w / d / h	82 / 74 / 76 cm
stool	w / d / h	60 / 60 / 41 cm





jerry – simple modern lines

Design Roland Meyer-Brühl



reddot design award
winner



Designpreis der
Bundesrepublik
Deutschland

Nominiert

JERRY VEREINT LUXURIÖSE MATERIALITÄT UND VERARBEITUNG MIT ELEGANTEM UND MINIMALISTISCHEM DESIGN. VIELSEITIG NUTZBAR ALS SOFA ODER DAYBED – UND SEHR KOMFORTABEL DANK DES VERSTELLBAREN KOPF- UND FUSSTEILS UND DER ABNEHMBAREN LEHNEN. EIN EDLES, ZEITLOSES SCHMUCKSTÜCK.



Sofa B / T / H 212 / 89 / 68-84 cm,
Liegefläche 85 x 212 cm

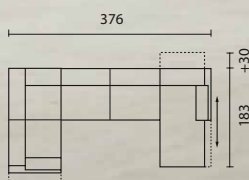
sofa w / d / h 212 / 89 / 68-84 cm,
sleeping platform 85 x 212 cm



JERRY COMBINES LUXURIOUS MATERIALS AND BEAUTIFUL CRAFTSMANSHIP WITH ELEGANT, MINIMALIST DESIGN. TO BE USED AS A VERSATILE SOFA OR DAYBED- THAT IS OUTSTANDINGLY COMFORTABLE THANKS TO THE ADJUSTABLE HEAD AND FOOT SECTION AND THE REMOVABLE REST ELEMENTS. AN EXTREMELY SOPHISTICATED, TIMELESS JEWEL.

alba – unlimited living

Design Roland Meyer-Brühl



EINE WELT VOLLER MÖGLICHKEITEN – VOM EINZELSOFA BIS ZUR LUXURIÖS GROSSEN ECKFORMATION. GEMACHT FÜR GENERATIONEN.



Für Generationen gemacht



Made for generations

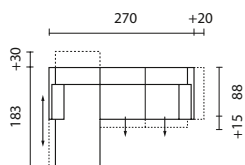
A HOST OF POSSIBILITIES – RANGING FROM INDIVIDUAL SOFAS TO LUXURIOUSLY-SIZED CORNER SUITES. MADE FOR GENERATIONS.



home at last – classic corner suites

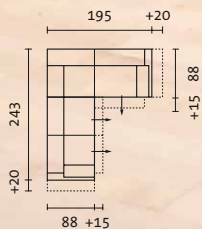
DIE EDLE, KOMPAKTE ECKFORMATION ALBA 55/70 – ALL IN ONE MIT UM 15 CM VORZIEHBAREN SITZEN IST VIELSEITIG ZU NUTZEN UND ZU KOMBINIEREN.

Sessel gerard B / T / H 73 / 80–96 / 111 cm



THIS COMPACT, SOPHISTICATED CORNER SUITE ALBA 55/70 - ALL-IN-ONE WITH SEATS THAT CAN BE PULLED OUT BY 15 CM CAN BE USED AND COMBINED IN MANY DIFFERENT WAYS.

chair gerard w / d / h 73 / 80-96 / 111 cm



smart functional features



OPTIONALE KLAPPBARE ARMLEHNEN UND INTEGRIERTE, NEIGUNGSVERSTELLBARE FUSSTÜTZEN STEIGERN DEN SPITZENKOMFORT VON ALBA 55/70 – ALL IN ONE ZUSÄTZLICH. DIE TEXTILEN BEZÜGE SIND ABZIEHBAR, SO KANN DAS ERSCHEINUNGSBILD JEDERZEIT VERÄNDERT WERDEN.

OPTIONAL FEATURES SUCH AS FOLDABLE ARMRESTS AND INTEGRATED, TILTABLE FOOTRESTS ADDITIONALLY INCREASE THE SUPREME COMFORT OF ALBA 55/70 – ALL-IN-ONE. AS THE FABRIC COVERS ARE REMOVABLE, THE LOOK OF THE PIECES CAN ALSO BE CHANGED AT ANY TIME.

celebrate diversity





versatile companion



MAN BRAUCHT KEINESWEGS MEHR VON ALLEM, SONDERN VOR ALLEM DAS RICHTIGE. HIER: ZWEISITZER ALBA – ALS VARIABLEN SOLIST ODER ALS TEIL EINES INDIVIDUELLEN ENSEMBLES.

Sofa 2 B / T / H 165–225 / 88 / 80 cm

YOU CERTAINLY DON'T NEED MORE OF EVERYTHING, JUST THINGS THAT ARE PERFECT. HERE: TWO-SEATER ALBA – TO BE USED AS A VERSATILE SOLOIST OR AS A PART OF AN INDIVIDUAL ENSEMBLE.

sofa 2 w / d / h 165–225 / 88 / 80 cm



Sofa 3 B / T / H 205-245 / 88 / 83 cm
 Sessel victor B / T / H 77 / 88-110 / 108 cm
 Hocker victor B / T / H 62 / 46 / 42 cm

sofa 3 w / d / h 205-245 / 88 / 83 cm
 chair victor w / d / h 77 / 88-110 / 108 cm
 stool victor w / d / h 62 / 46 / 42 cm

gerard – simple does it

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorenzen

MIT SEINER GLATTEN, SCHLANKEN FORM WIRKT DER HOCHLEHNSSEL GERARD PURISTISCH UND ELEGANT. ER KANN MIT ODER OHNE ARMLEHNEN SOWIE IN LEDER ODER TEXTIL AUSGESTATTET SEIN. EIN CHROMTELLERFUSS, EINE DREHFUNKTION, EINE NEIGUNGSVERSTELLUNG SOWIE DIE GEWÖLBTE SITZSCHALE UND DAS GENEIGTE KOPFTEIL SORGEN FÜR HÖCHSTEN KOMFORT, OPTIONAL UNTERSTÜTZT DURCH EINEN HOCKER.

WITH ITS SLEEK AND SMOOTH LINES, HIGH BACK ARMCHAIR GERARD LOOKS PURIST AND ELEGANT. THE CHAIR CAN BE FITTED WITH OR WITHOUT ARMRESTS AND COVERED IN FABRIC OR LEATHER. A CIRCULAR CHROME BASE, A SWIVEL FUNCTION, A TILTING FUNCTION AND THE ROUNDED SEAT BASE WITH AN INCLINED HEADREST SECTION OFFER OUTSTANDING COMFORT, OPTIONALLY TO BE FURTHER INCREASED BY A STOOL.





Individuell konfigurierbar: gerard wird mit oder ohne Armlehnen und in Textil oder Leder angeboten.



Configuration options: gerard is offered with or without armrests and with fabric or leather covers.



Sessel B / T / H 73 / 80-96 / 111 cm
Hocker B / T / H 65 / 55 / 41 cm

chair w / d / h 73 / 80-96 / 111 cm
stool w / d / h 65 / 55 / 41 cm

victor – stand alone

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorenzen

EIN GUTER PLATZ, UM ENTSCHEIDUNGEN ZU TREFFEN: EINE FLIESENDE LINIENFÜHRUNG, EINE TAILLIERTE KONTUR SOWIE FEINE VERARBEITUNGSDetails GEBEN DEM SEHR BEQUEMEN UND ELEGANTEN LOUNGESESSL VICTOR EINE GEDIEGENE ANMUTUNG. EINE ZUSÄTZLICHE NEIGUNGSVERSTELLUNG UND EIN OPTIONALER HOCKER ERHÖHEN DIE ENTSPANNUNG. INDIVIDUELL ZU KONFIGURIEREN IN EXKLUSIVEM LEDER ODER TEXTIL. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

A GOOD PLACE TO MAKE DECISIONS: FLOWING LINES, A SWEEPING SILHOUETTE AND EXQUISITELY FINISHED DETAILS GIVE THE COMFORTABLE VICTOR RECLINER ARMCHAIR A TASTEFUL, ELEGANT LOOK. AN ADDITIONAL RECLINER MECHANISM AND A MATCHING STOOL FACILITATE RELAXATION. TO BE CUSTOMISED WITH COVERS IN PREMIUM LEATHER OR IN FABRIC. THE COVERS ARE REMOVABLE.





Sessel B / T / H 77 / 88-110 | 108 cm
Hocker B / T / H 62 / 46 / 42 cm

chair w / d / h 77 / 88-110 / 108 cm
stool w / d / h 62 / 46 / 42 cm






LIEBLINGSPLÄTZE – INDIVIDUELL GESTALTET IN FARBE UND TEXTUR.

FAVOURITE SPOTS – INDIVIDUALLY FINISHED IN DIFFERENT COLOURS AND TEXTURES.

tomo – a promise of comfort

Design Roland Meyer-Brühl

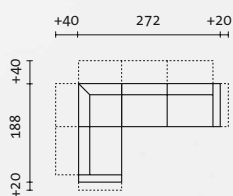




MIT TOMO IST IMMER PRIME TIME. HIER KOMMT MAN GEMÜTLICH ZUSAMMEN – UND SITZT (ODER LIEGT) STETS GOLDRICHTIG. DENN TOMO IST NICHT NUR SUPERBEQUEM, SONDERN AUCH SEHR VARIABEL – UND DANK SEINER FORMKLAREN GESTALTUNG MIT DEN IN DER GRUNDPOSITION NIEDRIGEN LEHNEN ÜBERAUS ANPASSUNGSFÄHIG, ZEITLOS UND EDEL.

IT'S ALWAYS PRIME TIME WITH TOMO. IT'S A HUB FOR COSY GET-TOGETHERS – AND ALWAYS THE PERFECT CHOICE FOR SITTING (OR LYING) DOWN, BECAUSE TOMO IS NOT ONLY SUPER-COMFORTABLE BUT ALSO EXTREMELY VARIABLE AND – THANKS TO ITS CLEAR-CUT DESIGN WITH LOW BACKRESTS (IN THE BASIC POSITION) – OUTSTANDINGLY ADAPTABLE, TIMELESS AND SOPHISTICATED.

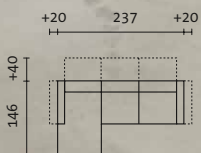
tomo soft



TOMO EMPFÄNGT MIT OFFENEN ARMEN: WEICHE BEWOHN-LAND-SCHAFT FÜR STILLE STUNDEN. BEZÜGE ABZIEHBAR.



**TOMO WELCOMES YOU WITH OPEN ARMS: SOFT LOUNGING COMFORT
FOR SOME PRECIOUS TIME OUT. REMOVABLE COVERS.**



the art of seating



**GEBORGENHEIT TANKEN IN BEHAG-
LICHEN EINZELSESELN TOMO UND
EINER GROSSZÜGIGEN, VIELSEITIGEN
ECKKOMBINATION AUS LONGCHAIR
UND ANSTELLSOFA. EIN HOCKER
SCHAFFT ZUSATZKOMFORT. BEZUG
AUS GESCHLIFFENEM, NATÜRLICHEM
LEDER MIT FANTASTISCHEM GRIFF.**

Sessel	B / T / H	84-124 / 84-124 / 78-107 cm
Hocker	B / T / H	71 / 56 / 45 cm



**FIND RESTORATIVE WARMTH IN COSY
TOMO ARMCHAIRS AND A VERSATILE,
GENEROUSLY-SIZED CORNER SUITE
CONSISTING OF A LONG CHAIR AND AN
ANNEXE SOFA. A STOOL FURTHER IN-
CREASES THE COMFORT LEVEL. COVERS
IN NATURAL, BUFFED LEATHER THAT
FEEL FANTASTIC TO THE TOUCH.**

armchair	w / d / h	84-124 / 84-124 / 78-107 cm
stool	w / d / h	71 / 56 / 45 cm



**DIE REINE FREUDE: WEICHER, LEICHTER UND UNGLAUBLICH VIELFÄLTIGER
KOMPAKTER ZWEISITZER. EIN GUTER FREUND IN ALLEN LEBENSLAGEN.**

Sofa 2 B / T / H 165-205 / 90-130 / 78-107 cm
Hocker B / T / H 71 / 56 / 45 cm

live lightly



PURE JOY: SOFT, LIGHT AND INCREDIBLY VERSATILE, COMPACT TWO-SEATER. A GOOD FRIEND, WHATEVER LIFE THROWS AT YOU.

sofa 2 w / d / h 165-205 / 90-130 / 78-107 cm
stool w / d / h 71 / 56 / 45 cm

magnat – it's a fine line

Design Erik Magnussen

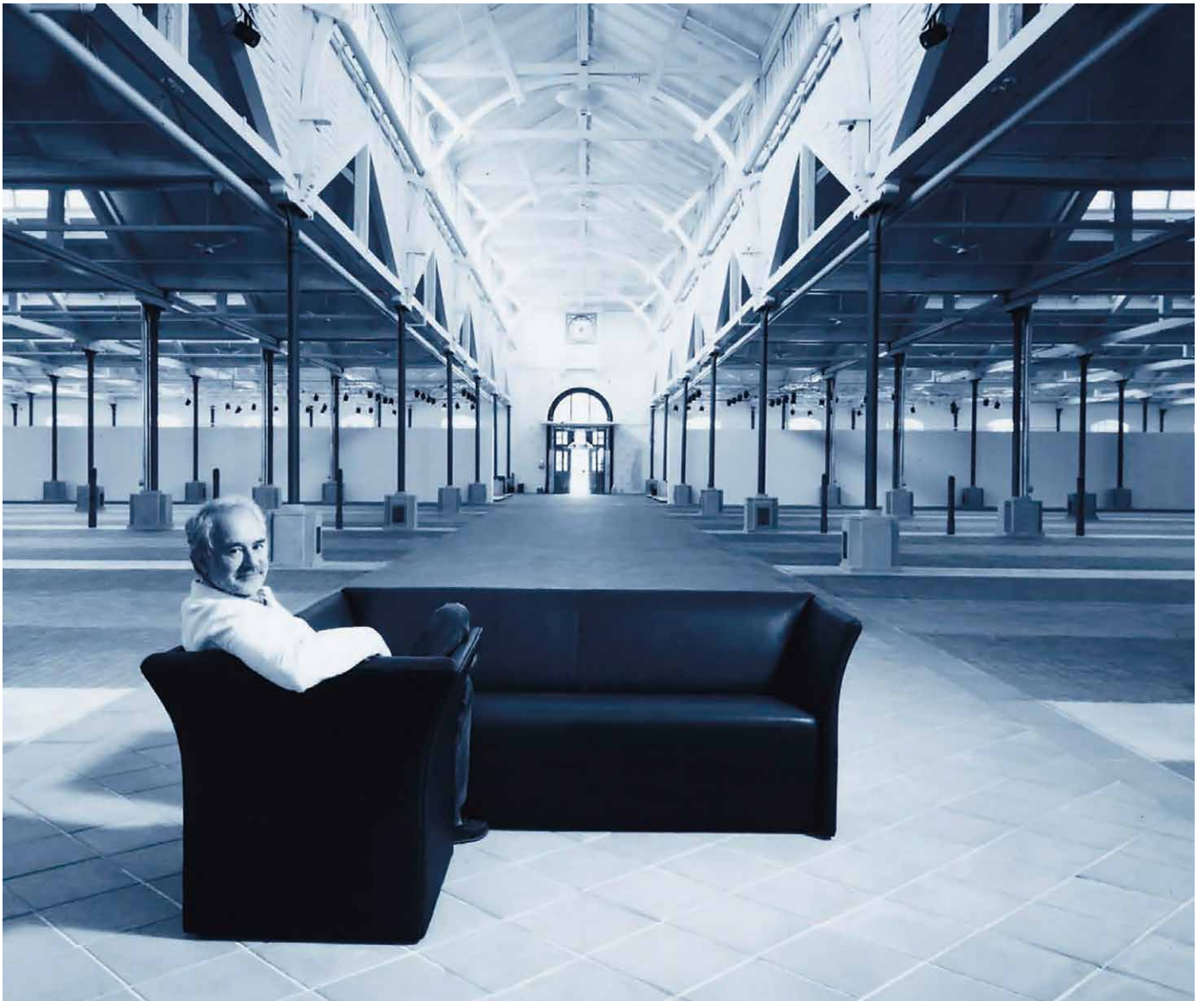


reddot design award
winner



MAGNAT STRAHLT GROSSE EINFACHHEIT, KLARHEIT UND ELEGANZ AUS. DIE BEZÜGE IN FEINSTEM LEDER KÖNNEN OPTIONAL GANZ OHNE TEILUNGSNÄHTE GEFERTIGT SEIN. DIE NACH AUSSEN GEBOGENEN LEHNEN BIETEN BEIM SITZEN BEWEGUNGSSPIELRAUM.

MAGNAT RADIATES SIMPLICITY, CLARITY, AND ELEGANCE. THE COVERS IN PREMIUM LEATHER CAN OPTIONALLY BE LUXURIOUSLY FINISHED IN ONE PIECE. THANKS TO THE OUTWARDS CURVING BACKREST AND ARMRESTS, MAGNAT OFFERS PLENTY OF FREEDOM TO MOVE WHEN SITTING DOWN.





get the curve



Sofa 3 B / T / H 190 / 78 / 73 cm
Sofa 2 B / T / H 152 / 78 / 73 cm
Sessel B / T / H 80 / 78 / 73 cm

sofa 3 w / d / h 190 / 78 / 73 cm
sofa 2 w / d / h 152 / 78 / 73 cm
chair w / d / h 80 / 78 / 73 cm



visavis – more than 35 years

Design Roland Meyer-Brühl



Designpreis Baden-Württemberg

SEIT ÜBER 35 JAHREN STEHT VISAVIS FÜR ZEITLOSE WERTBESTÄNDIGKEIT. GLATTE OBERFLÄCHEN, HOCHWERTIGES LEDER ODER EXKLUSIVSTES DICKLEDER IN HANDWERKLICHER VERARBEITUNG SOWIE PERFEKTE PROPORTIONEN MACHEN DIE SOFAS UND SESSEL ZU LANGLEBIGEN KLASSIKERN – OB ALS EINZELSTÜCK ODER ALS LUXURIÖSE SITZGRUPPE. MIT FUSSABSCHLÜSSEN IN METALL ODER MIT UNSICHTBAREN GLEITERN.

FOR OVER 35 YEARS, VISAVIS HAS REPRESENTED A TIMELESS, LONG-LASTING INVESTMENT. SMOOTH SURFACES, COVERS IN HIGH-QUALITY LEATHER OR PREMIUM THICK LEATHER, FINEST CRAFTSMANSHIP AND PERFECTLY BALANCED PROPORTIONS MAKE THE VISAVIS SOFAS AND ARMCHAIRS LONG-LIVED CLASSICS – AS LUXURIOUS SEATING ARRANGEMENTS OR ACCENT PIECES. OPTIONALLY WITH METAL FEET OR WITH INVISIBLE GLIDERS.





Hochwertiges Leder oder exklusivstes Dickleder in handwerklicher Verarbeitung sowie perfekte Proportionen machen die Sofas und Sessel visavis zu langlebigen Klassikern.



Covers in high-quality leather or premium thick leather, finest craftsmanship and perfectly balanced proportions make the visavis sofas and armchairs long-lived classics.

everlasting comfort



Sofa 4 B / T / H 208 / 83 / 68 cm
Sofa 2,5 B / T / H 155 / 78 / 68 cm
Sessel B / T / H 78 / 78 / 68 cm

sofa 4 w / d / h 208 / 83 / 68 cm
sofa 2.5 w / d / h 155 / 78 / 68 cm
chair w / d / h 78 / 78 / 68 cm



Möbel von **brühl** 

gefertigt mit Freude,
Verantwortung und
Perfektion

authentische Werte,
denen Sie vertrauen
können

gestalterische Vielfalt,
individuell konfigurierbar

handmade in Germany

furniture by brühl 

made with pride,
responsibility
and perfection

authentic values
you can trust

wide range of
designs, individually
customisable

handmade in Germany

